LIBRARY OF CONGRESS
00013845189

THE LIBRARY OF CONGRESS

Херо-
ман-
тія
физі
ого-
мія

Lafater, Johann Caspar.

# НОВѢЙШІЙ

Novëishiĭ polnyĭ i liubopytnyĭ sposob.

ПОЛНЫЙ и ЛЮБОПЫТНЫЙ СПОСОБЪ,

Какъ узнавать каждаго человѣка свойства, нравы и участь, по его сложенію

ИЛИ

# ОПЫТНЫЙ ФИЗІОГНОМЪ

И

# ХИРОМАНТИКЪ.

## *СЛАВНАГО ЛАФАТЕРА,*

прославившагося въ сей наукѣ.

Открывающій таинственные секреты природы, съ изъясненіемъ счастія и несчастія человѣка, и въ какомъ родѣ жизни оное случится можетъ, по членамъ человѣческаго тѣла, чертамъ лица и рукъ и по прочимъ признакамъ, съ описаніемъ вліянія планетъ на свойства человѣческія, и съ приложеніемъ таблицы, показывающей счастливъ ли тотъ день и часъ въ которой кто родился.

Съ гравированными для ясности 8 фигурами.

---

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

При первомъ Кадетскомъ Корпусѣ, 1809 года.

BF849
.L325

*Съ дозволенія Санктпетербургскаго Цензурнаго Комитета.*

# ОГЛАВЛЕНІЕ


стра.

*Первая степень* жизни человѣческой или возрастъ младенчества. - 4

О волосахъ. - - - - 4
О лбѣ. - - - - - 6
О глазахъ. - - - - 7
О ушахъ. - - - - - 8
О рцѣ. - - - - - 9
О дыханіи. - - - - - 10
О плачѣ или крикѣ. - - - 10
О снѣ. - - - - - - 11
О рукахъ. - - - - - 11
О пальцахъ ручныхъ. - - - 12
О ногахъ. - - - - - 13
О пальцахъ ножныхъ. - - - 13
О величинѣ тѣла младенца. - - 14
О головѣ вообще. - - - 15
Таб. часы отъ полудни до полуночи 18
Таб. часы отъ полуночи до полудни. 18
*Вторая степень* жизни человѣческой или возрастъ отрочества. - 19

*Особливыя признаки отрочества.*

*Третья степень* жизни человѣческой или возрастъ *юношества.* - - 22

*Четверпая степень* жизни человѣческой или возрастъ *возмужалости.* 24

*Физіогномія* или изьясненіе о признакахъ трехъ степеней какъ то: второй, тре-

стран.

шей и четвертой т. е. возрастъ отрочества, юношества и возмужалости. 24
Вообще по виду. - - - 24
О головѣ вообще. - - - - 29
О лицѣ. - - - - - 33
О волосахъ на головѣ. - - - 39
О лбѣ вообще. - - - - 41
О линеяхъ лба. - - - - 42
О бородавкахъ и пятнахъ на лицѣ и на тѣлѣ. - - - - - 49
О глазахъ. - - - - - 57
О бровяхъ. - - - - - 58
О ресницахъ. - - - - 59
О ушахъ. - - - - - —
О щекахъ. - - - - - 60
О носѣ и ноздряхъ. - - - 61
О ртѣ. - - - - - - 62
О языхѣ. - - - - - 62
О зубахъ. - - - - - 63
О губахъ. - - - - - 64
О голосѣ и рѣчахъ. - - - 65
О смѣхѣ. - - - - - 66
О вздохахъ, дыханіи и плачѣ. - 67
О подбородкѣ. - - - - 68
О бородѣ. - - - - - 68
О шеѣ и горлѣ. - - - - 69
О затылкѣ. - - - - - 70
О цѣлыхъ рукахъ. - - - 70
О рукахъ и пальцахъ. - - - 71
О жилахъ. - - - - - 73
О груди. - - - - - 73
О спиѣ. - - - - - 75
О кожѣ и тѣлѣ. - - - —

стран.
О ребрахъ. - - - - - 76
О брюхѣ и пупѣ. - - - - 77
О бедрахъ и лядвїяхъ. - - 78
О колѣнахъ. - - - - - 78
О сердцахъ и моклокахъ - - 79
О икрахъ, - - - - - 79
О ногахъ и ножныхъ пальцахъ и ногтяхъ. - - - - - 80
О пяшахъ. - - - - - 82
О подошвахъ. - - - - 82
О походкѣ и шагахъ. - - - 83

*Конецъ Физїогномїи.*

ХИРОМАНТІЯ и изъясненїе оной. - 85
О узнанїи сколько кому лѣтъ жить по линїямъ и о измереніи всѣхъ линій. 87
О линїи жизни. - - - - 90
О натуральной или головной линїи. 101
О сполоной линїи. - - - 106
О печеночной линїи. - - - 113
О линїи щастїя. - - - - 116
О млечномъ пути. - - - 119
О любовномъ поясѣ. - - - 119
О линїи чести. - - - - 121
О линїи женидьбы. - - - 124
О марсовой линїи. - - - 125
О треугольникѣ. - - - 126
О столѣ. - - - - - 129
О поперечныхъ линїяхъ. - - 130
О буграхъ вообще и о Марсовомъ бугрѣ особливо. - - - - - 133
О Венериномъ бугрѣ - - - 133

стра.
О Юпитеровомъ бугрѣ. - - 135
О Сатурновомъ бугрѣ. - - 136
О Солнечномъ бугрѣ. - - - 136
О Меркуріевомъ бугрѣ. - - 137
О Лунномъ бугрѣ. - - - 138
О ногтяхъ пальцовъ - - - 140

## *Конецъ Хиромантіи.*

Физіогномическія и Хиромантическія примѣчанія Господина *Рожденія* и изъясненіе всѣхъ небесныхъ знаковъ. - - 144

Честной человѣкъ узнается изъ слѣдующихъ знаковъ. - - - 147

Знаки обманчиваго и воровашаго человѣка. - - - - - - 148

Разбойникъ и злой человѣкъ. - 149
Влюбленной человѣкъ. - - - 150
Щедрой человѣкъ. - - - 151
Скупой человѣкъ. - - - 152
Глупой и несмысленной человѣкъ - 153
Хорошая память, понятіе и счастіе въ наукахъ. - - - - - —

Худая память и несчастіе въ ученіи 154
Счастливой человѣкъ. - - 155
Несчастливой человѣкъ. - - 156
Богатство. - - - - - —
Бѣдность. - - - - 157
Долгая жизнь. - - - - 158
Короткая жизнь. - - 159
Счастливыя дороги. - - - —
Непріятели. - - —

стра.
Паденія. - - - 160
Зашоченія. - - - —
Опасность отъ воды. - - - 161
Опасность отъ огня - - - 162
Чины и скорое произвожденіе. - 163
Честь. - - - —
Счастіе въ войнѣ. - - - 164
Несчастіе въ войнѣ. - - - 165
Счастіе въ женщинахъ и хорошая женидьба. - - - —
Несчастная женидьба и ссора въ супружествѣ. - - - 167
Разводъ. - - - —
Плодородіе и дѣти. - - - 168
Неспособность или неплодородіе въ супружествѣ. - - 169

*Пятая степень*, жизни человѣческой или возрастъ *старости*. - - —

*Отдѣленіе* 1. показывающее прошедшее по волосамъ. - - - 170
*Отдѣленіе* 2. по морщинамъ. - 171
По фигурѣ человѣческаго тѣла вообще —
Показывающіе настоящее по волосамъ. 172
По морщинамъ. - - 173
По фигурѣ человѣческаго тѣла. - - —
*Признаки* свойствъ и нравовъ людей, которые бороды не брѣютъ. - 174
Новое прибавленіе къ Хиромантіи. - 177

# Наставленїе для переплетчиковъ.

1. Изображенїе планетъ небесныхъ и знаковъ Солнца, месяца и звѣздъ передъ заглавїемъ.

2. Видъ изображающїй голову къ стран. - - - - - 29

3. Видъ изображающїй левую и правую руку, съ цыркулемъ къ стр. 87

4. Видъ изобращїй левую и правую руку, въ низу съ описанїемъ къ стран. - - - - - 90

No. 1й Изображенїе руки къ новому прибавленїю къ стран. - 177

No. 2й Изображенїе руки къ прибавленїю новому къ стран. - - 179

No. 3й Изображенїе руки къ прибавленїю новому къ стран. - 181

No. 4й Изображенїе руки къ прибавленїю новому къ стран. - - 183

# НОВЫЙ

# ФИЗІОГНОМЪ и ХИРОМАНТИКЪ.

## *СЛАВНАГО ЛАФАТЕРА.*

Съ котораго времени извѣстны стали Хироманшики, то вѣрно не извѣстно, а извѣстно однакожь то что они всегда вѣрно узнавали счастїе и несчастїе человѣка въ его родѣ жизни; также и свойства его.

Физіогномами и Хиромантиками называются тѣ люди, которые разсматривая черты лица, рукъ и другїя признаки тѣла, узнавали кто счастливъ и кто несчастливъ, также какїя имѣетъ свойства то есть: добродѣтельныя или порочныя, по чему и наука ихъ есть открытїе таинствъ, содержащихся въ чертахъ лица, рукъ и прочихъ признакахъ тѣла, участи и свойствъ человѣческихъ. Въ сей важной наукѣ научаемся узнавать судьбу или участь, также свойство нравовъ, различающее людей добродѣтельныхъ отъ порочныхъ, для показанїя намъ съ какими людьми можно съ безопасностью вступить въ знакомство, дружество и съ какими обходясь должно брать предосторожность.

# ФИЗІОГНОМІЯ (*)

## Сїя наука раздѣляется на 5 возрастовъ, или степеней жизни человѣческой.

---

1. Степень содержитъ *возрастъ младенчества* (**) объясненіе о чертахъ лица, рукъ, и о прочихъ признакахъ всего тѣла, описано всѣ сїе въ нижеследующихъ страницахъ по 1мъ особливымъ степенемъ возраста младенческаго.

2. Степень содержитъ *возрастъ отрочества*, начинающїйся отъ 7. и продолжающїйся до 14 лѣтъ.

3. Степень содержитъ *возрастъ юношества*, начинающїйся отъ 14. и продолжающїйся до 25 лѣтъ.

4. Степень содержитъ *возрастъ ложилой или возмужалой*, начинающїйся отъ 25. и продолжающїйся до 48 лѣтъ.

---

(*) Физїогномія, слово сїе сложено изъ двухъ Греческихъ (Фисисъ) Натура и (Гномонъ) правило, и такъ оба вмѣстѣ значитъ показаніе таинственныхъ вещей Натуры чрезъ нѣкоторые знаки.

(**) Начинающїйся отъ происхожденія на свѣтъ человѣка и продолжающїйся до 7 лѣтъ.

5. Степень содержитъ *возрастъ старости*, начинающійся отъ 48. и продолжающійся до 70. лѣтъ! По прожитіи сихъ лѣтъ называется вѣкъ престарѣлыхъ.

---

## ИЗЪЯСНЕНІЕ.

## Какъ узнавать гдѣ описаны все пять степеней возрастовъ жизни человѣческой.

1. Степень описана въ нижеслѣдующихъ страницахъ подъ 1. особымъ степенемъ возраста, гдѣ объясняются черты лица, рукъ и всѣ признаки тѣла въ младенческомъ возрастѣ.

2. 3. и 4.я Степень описаны послѣ сей первой степени по своему порядку всѣхъ вообще, подъ особымъ названіемъ *Физіогноміи*, или изъясненіе признаковъ на *лице*, *рукахъ* и *на всѣмъ тѣлѣ отроческаго юношескаго*, *ложилаго или возмужалаго возраста*; съ общими изъясненіями на сіи три степени.

5. Степень, описана послѣ всѣхъ сихъ трехъ степеней подъ особою пятою степенью возраста старости, гдѣ показывается узнавать прошлое время молодой жизни и старости по виду, лицу, тѣлу и волосамъ.

---

# Первая степень жизни человѣческой или возрасть младенчества.

Поелику младенцы не имѣютъ всѣхъ правильныхъ чертъ, и слѣдовательно не имѣютъ также тѣхъ признаковъ, какія имѣютъ возмужалыя, но разсматривая тѣ, кои у нихъ находятся въ совершенствѣ, разсуждать должно.

## *О волосахъ.*

1. Черныя и густыя волоса означаютъ долгую жизнь, но при томъ значатъ они такого, которой выросши будетъ жаденъ до чужаго имѣнія, великой лжецъ, мотъ и человѣкъ непостоянной.

2. Волосы черныя маленкія, означаютъ жизнь коротку.

3. Родившійся съ темнорусыми большими волосами, будетъ не высокъ ростомъ, веселъ, смѣлъ, разуменъ, богатъ и счастливъ; но таковыя умираютъ, по большой части при вступленіи на степень старости, и при томъ робки, и худосильны.

4. Маленькіе темнорусые волосы, означаютъ что будетъ во всемъ посредственъ, какъ въ умѣ, такъ и въ щастіи и богатствѣ, выключая жизни, которая есть долголѣтна.

5. Свѣтлорусые волосы, какїе бы они не были то есть большїе или маленкїе, есть знакъ высокихъ достоинствъ, и почестей, и слѣдовательно богатствъ, и при томъ долголѣтны.

6. Бѣлые волосы означаютъ разумныхъ и состоянїемъ довольныхъ, но при томъ очень пристрастныхъ къ женщинамъ людей, они обыкновенно живушъ до средины цвѣта жизни и бываютъ мало сильны.

7. Долгїе бѣлые волосы имѣютъ свое щастїе въ духовствѣ. Бываютъ богаты, но притомъ лѣнивы и сладострастны и умираютъ въ старости глубокой.

8. Рыжїе волосы означаютъ нечестныхъ обманчивыхъ, такїе бываютъ, лжецы невѣрные и пьяницы, но притомъ живутъ долговѣчно, они бываютъ хитры и разумны, но разумъ свой обыкновенно употребляютъ во зло, также сильны и храбры.

9. Рыжїе волосы густые значатъ хитраго, пронырливаго и проворнаго. Сей человѣкъ счастливъ бываетъ въ жизни придворной и въ милости у знатныхъ людей, восходитъ чрезъ свое пронырство и чрезъ опроверженїе другихъ на степени достоинства и богатства живутъ до престарѣлости.

10. Жесткїе волосы означаютъ что будетъ сердитъ и своенравенъ.

11. Мяхкïе волосы означаютъ что будетъ добресердъ.

12. Рѣдкïе жесткïе волосы значатъ что будетъ упрямъ и гордъ.

13. Рѣдкïе и мяхкïе волосы значатъ что, будетъ вспыльчивъ, но когда проидетъ первое дѣйствïе гнѣва то бываетъ обходителенъ, не гордъ и сговорчивъ. Также что будетъ трудолюбивъ, въ домашней работѣ и прилѣженъ къ наукамъ.

14. Кудрявые волосы черныя означаютъ глупаго, пьянаго и вздорнаго человѣка.

15. Кудрявые мягкïе темнорусые волосы, означаютъ разумъ, остроту и щастïе, также что любимъ будетъ отъ многихъ и потому будетъ счастливъ.

16. Кудрявые бѣлые волосы означаютъ легкомыслѣнность, недовѣрчивость и вѣтренность.

## *О лбѣ.*

Поелику младенцы не имѣютъ правильныхъ чертъ на лбу, то по нихъ и судить не можно а должно смотреть его величину.

1. Великой лобъ означаетъ, что будетъ родившïйся не высокаго росту, разуменъ краснорѣчивъ, стыдливъ и долговѣченъ.

2. Срѣдственной лобъ означаетъ справедливаго, честнаго и добродѣтельнаго, также проворнаго и сильнаго.

3. Малой лобъ, означаетъ злонравнаго и хитраго, также не ученаго и лѣниваго.

## *О глазахъ.*

1. Глаза сѣрые значатъ, что младенецъ имѣющій оныя будетъ богатъ, но не будетъ имѣть чести и достоинства, также справедливъ и ковсѣмъ привѣтливъ.

2. Черные и острые глаза имѣющій, будетъ любимъ отъ женщинъ, но онъ ихъ презирать будетъ, также будетъ ученъ, однакожь въ трудахъ слабъ и малосиленъ.

3. Карїе глаза означаютъ, что будетъ лжецъ, и самыхъ распутныхъ качествъ человѣкъ.

4. Голубые глаза означаютъ, влюбчиваго человѣка, при томъ глупаго и безразсуднаго.

5. Острые черныя глаза значатъ прилѣжнаго и трудолюбиваго, но притомъ тупаго и не путнаго, однакожь чрезъ трудъ свой всѣ преодолѣетъ и въ старости будетъ разуменъ и разсудителенъ, но притомъ сердитъ и въ гнѣвѣ не уменъ.

6. Большїе глаза означаютъ нерадиваго и гордаго.

7. Маленкïе глаза означаютъ хитраго и пронырливаго.

8. Маленькïе голубыя глаза значатъ худоумïе, и слабость здоровья, у таковыхъ обыкновенно бываетъ чахотка, и живутъ не болѣе какъ до конца юношества.

9. Пригожïе и свѣтлые глаза, и не весьма круглые, посредственной величины значатъ, справедливаго и доброхотливаго человѣка, весьмажь свѣтлыя значатъ влюбчиваго.

10. Весьма великïе и выпуклыя глаза показываютъ медлительнаго, лѣниваго, упрямаго, мота и лжеца.

11. Стянувшïеся глаза, какъ будто бы на что устремленные значатъ, жестокаго тирана а иногда и влюбчиваго человѣка.

12. Карïе и желтые глаза значатъ, справедливыхъ, мужественныхъ и великодушныхъ людей.

13. Не чистые и тѣмные глаза значатъ свирѣпыхъ, хитрыхъ и обманчивыхъ.

## *О ушахъ*

1. Долгïя и оттопырившïяся уши, значатъ лѣниваго, и нерадиваго однакожь сильнаго человѣка.

2. Долгїя и узскїя уши, значатъ что младенецъ выросши будетъ завистливъ.

3. Большїя уши знакъ хорошей памяти и долгой жизни, при томъ не разумнаго человѣка.

4. Малыя уши показываютъ милостивыхъ и снисходительныхъ, а иногда обманчивыхъ, лукавыхъ и роскошныхъ людей.

5. Крѣпкое ухо показываетъ хорошее сложенїе, мяхкое же значитъ противное тому, при томъ такого, которой за ничто сердится.

6. Круглыя представляютъ глупаго и не ученаго.

## *О ртѣ.*

1. Великой и широкой ротъ, означаетъ что младенецъ выросши будетъ имѣть мужество и смѣлость а иногда значитъ, что будетъ лживъ и роскошенъ.

2. Узкой и малой ротъ, знакъ тихаго, миролюбиваго, правдиваго, скромнаго и боязливаго человѣка.

3. Малой отверстой ротъ, означаетъ что человѣкъ будетъ хитрой и обманчивой.

4. Ротъ, клоняшїйся къ рукѣ, такъ равно и тотъ, которой кажется какъ будто бы хва-

тающимъ, означаетъ злонравнаго, сварливаго, нетерпеливаго, прожорливаго и тщетнаго человѣка.

## *О дыханїи.*

1. Безпрестанное дыханїе значитъ, что младенецъ будетъ имѣть умѣренную жизнь.

2, Ровное дыханїе представляетъ, что будетъ силенъ и храбръ.

3. Тихое дыханїе значитъ печаль и боязливость.

## *О плачѣ или крикѣ.*

1. Кто изъ младенцевъ громко плачетъ, то означаетъ, что будетъ мужественъ, и притомъ долговѣченъ.

2. Плачь какъ будто взвизгивающїй означаютъ разумъ и трудолюбїе.

3. Тихой плачь, есть знакъ худой силы, и робости, но притомъ чрезвычайной привязанности къ женщинамъ.

4. Кто къ плачу весьма склоненъ тотъ боязливъ, глубокомысленъ и милосердъ.

5. Кто не скоро плачетъ и будто бы съ принужденїемъ, тотъ упрямъ и не милосердъ.

## О снѣ.

1. Когда младенецъ много спитъ, то значитъ, что выросши будетъ лѣнивъ, худосиленъ но однакожь посредственно счастливъ и посредственная долгота жизни, таковые умираютъ по большей части при окончанїи степени юношества, или цвѣта жизни.

2. Когда часто младенецъ просыпается и при пробужденїи вскрикиваетъ, то будетъ трудолюбивъ, разуменъ, и безпокоенъ до тѣхъ поръ пока дѣлъ своихъ не докончитъ.

3. Кто мало спитъ, тотъ храбръ будетъ и силенъ, таковые живутъ до престарѣлости.

## О рукахъ.

1. Крѣпкїя и пропорцїональной величины руки младенца, значатъ веселаго, вѣрнаго и разумнаго человѣка.

2. Долгїя и до коленъ достающїя руки, означаютъ счастїе въ военной службѣ, чрезъ свою храбрость, силу и разумъ, которыя такїя люди имѣютъ въ высочайшей степени.

3. Весьма толстыя руки которыя не соотвѣтствуютъ пропорцїи, означаютъ лѣниваго и глупаго, такїе бываютъ толсты и удушливы.

4. Коротькїя руки значатъ, что будетъ лѣнивъ, празденъ и несчастливъ.

5. Малыя и слабыя руки, значатъ худосилїе, лѣность и не разумїе.

## *О пальцахъ ручныхъ*

1. Долгїе пальцы значатъ, искусныхъ и ко многимъ наукамъ способныхъ, и къ задумчивости склонныхъ людей.

2. Коротклїе пальцы у полныхъ рукъ показываютъ лукавыхъ и воровашыхъ людей.

3. Долгїе мяхкїе и между собою отдѣлившїяся пальцы представляютъ глубокомысленнаго.

4. Толстые и коротклїе пальцы изъявляютъ глупость и дурачество.

5. Коротклїе красивые показываютъ не разумнаго человѣка.

6. Назадъ загнувшїеся пальцы означаютъ, что будетъ разуменъ услужливъ и щедролюбивъ.

7. Когда малой палецъ только коротокъ, что онъ до третьяго состава другова пальца не достаетъ, то обыкновенно значитъ не очень хорошее счастїе.

8. Очень долгїй среднїй палецъ значитъ, что имѣющаго въ оной цвѣтѣ жизни случится съ нимъ не ожидаемое, и весьма важное для него счастїе.

## *О ногахъ.*

1. Большїя и не соотвѣтствующїя величинѣ младенца ноги, означаютъ, что онъ выросши будетъ силенъ и храбръ, и при томъ счастливъ и долговѣченъ.

2. Маленькїе ноги означаютъ безсилїе и слабость, также не такъ долговѣчную жизнь.

3. Круглые и средственные по ей показываютъ безсилїе и слабость, также не такъ долговѣчную жизнь.

4. Долгїя и тонкїя ноги изображаютъ вѣрныхъ, честныхъ и справедливыхъ людей, а особливо, когда младенецъ высокъ, естлижъ онъ малъ, то долгїя значатъ сверьхъ того еще мудрыхъ и лукавыхъ людей.

5. Круглыя и толстыя ноги значатъ дикихъ и дерзскихъ людей.

6. Весьма тонкїя означаютъ хитрыхъ и обманчивыхъ и при томъ худо сильныхъ, слабыхъ въ трудахъ, и они бываютъ долголѣтны.

7. Толстыя и длинныя ноги означаютъ что выросши будетъ лѣнивъ и худо силенъ.

## *О пальцахъ ножныхъ.*

1. Ежели большїе пальцы нѣсколько тонки и продолговаты, то сїе значитъ, что младенецъ еще не доживъ лѣтъ юношества умретъ.

2. Толсныя и долгїе большїе пальцы означаютъ, сильныхъ, мужественныхъ и долговѣчныхъ людей.

3. Естьли пальцы между собою сплюснулись, то сїе означаетъ щеголей, петемитровъ и модниковъ.

4. Пальцы другъ отъ друга отдѣлившїяся означаютъ глубокомысленныхъ, разумныхъ, честныхъ и постоянныхъ людей.

## *О величинѣ тѣла младенца.*

1. Пропорцїональная величина младенца означаетъ здоровье и долгую жизнь, такїе бываютъ умны и справедливы.

2. Родившїися больше пропорцїональной величины, значитъ великое и важное имѣющееся случится въ его жизни. Таковые бываютъ мужественны и сильны, и живутъ до глубокой старости.

3. Родившїися меньше пропорцїональной величины, значитъ слабость здоровья и живутъ до юношества естьлижь они достигнутъ до возраста возмужалости то живутъ до 50 года.

4. Ежели нѣкоторые члены только не соотвѣтствуютъ, пропорцїи младенца, то значитъ когда больше то хорошее счастїе и нарочитое богатство. Естьли меньше, то или бѣдность или несчастїе одеакожь долголѣтны.

## *О головѣ вообще.*

1. Когда голова соотвѣтствуетъ всей величинѣ, то значитъ хорошій нравъ и разумъ.

2. Голова большая означаетъ, упрямство и гнѣвъ, также слабоумїе и лѣность, однакожъ такїе люди, бываютъ долговѣчны.

3. Съ широкимъ лбомъ голова означаетъ медленность и лѣность и почти ни къ чему неспособныхъ людей: таковые бываютъ безстыдны, не искусны однако смѣлы, храбры и сильны.

4. Малая голова на толстой шеѣ значитъ, что выросши будетъ имѣть знатной чинъ, богатство и счастїе, также долгую жизнь, на тонкой же шеѣ означаетъ во всемъ посредственность.

Въ заключенїе же младенческаго возраста за нужное нахожу упомянуть родителямъ, чтобъ они смотрѣли на время, въ которое младенецъ родится, ибо дни которыми обладаютъ планеты, точно съ ними сходствуетъ. И такъ родившїяся подъ днемъ Солнца, то есть въ Воскресенье, бываютъ по большой части разумны, лицемъ пригожи, глаза имѣютъ большїя, и долгїе волосы, но при томъ лицемѣрны, а иногда бываютъ любители наукъ, учены, наблюдатели порядка, благочестивы, набожны, разумны, богаты, любящїе добрыхъ и ненавидящїе злыхъ.

Родившїеся въ Понедѣльникъ то есть подъ управленїемъ Луны, бываютъ рѣшительны, вѣтрены и переменчивы въ своихъ словахъ, и ни къ чему не способны, пріятны, посредственной величины, глаза имѣютъ не ровныя то есть одинъ другаго больше.

Родившїяся во Вторникъ то есть въ день Марса, бываютъ, въ своемъ жару не умѣренны сухи, смуглы съ румянцомъ, коротковолосы, глаза имѣютъ малы, тѣло горбоватое, не складное грубое и неопрятное, но постоянны, безстыдники, обманьщики, измѣнщики, герды и склонны къ разсѣяванїю ссоръ и не согласїя а иногда бываютъ храбры, сильны, богаты и угрюмы, и таковыя живутъ до престарѣлости.

Родившїеся въ Среду, то есть подъ правленїемъ Меркурїя, бываютъ лицемъ и станомъ хороши, чтожъ касается до душевныхъ качествъ, они бываютъ вѣрны, чистосердечны, но не бываютъ богаты и счастливы, такїе живутъ только до отрочества, но ежели проживутъ средину онаго шо живутъ долговѣчно.

Родившїеся въ Четвертокъ то есть подъ знакомъ Юпитера, бываютъ лицемъ бѣлы съ румянцомъ, хороши и глаза имѣютъ свѣтлы, добры, учтивы и проживаютъ долгое время.

Родившїеся въ Пятницу, то есть въ день Венеры, бываютъ хороши, глаза имѣютъ голубыя, а брови возвышенныя и посредственной величины, душевныя качества имѣютъ слѣдующїя: вольны, шутливы, учены, любятъ музыку,

удовольствïе забавы и танцы, хорошее платье; поступки ихъ пріятны и походка величава.

Родившïеся въ субошу, то есть въ день управляемый Сатурномъ бываютъ смуглы, волосы густые и черные, голову большую, а брюхо малое; душевными качествами они бываютъ злы, вѣроломны, измѣнники, бѣшены, меланхолики и худой жизни, любятъ не чистоту платье худое, имъ не нравится роскошь, и къ любви не склонны а иногда бываютъ скупы и любятъ повеселится на чужое, но притомъ вѣрны и цѣломудренны. Однакожьне довольно сïе что бы замѣчать только день рожденïя младенца, но примѣтишь и часъ, по чему для лучшей удобности прилагается часовая таблица по которой узнавать счастïе и несчастïе человѣка.

# ТАБЛИЦА

## Часы отъ полудни до полуночи.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Воскресенье ☉ | 1 | 5 | 9 | 3 | 7 | 11 | 2 | 4 | 8 | 10 | 6 | 12 |
| ПонедельникЪ ☽ | 2 | 7 | 1 | 2 | 5 | 10 | 1 | 6 | 11½ | 4¾ | 3 | 9¾ |
| ВторникЪ ♂ | 4¾ | 10 | 1 | 7 | 11½ | 5¾ | 3 | 9 | 3 | 8 | 12 | 2 |
| Середа ☿ | 8 | 10 | 12 | 3 | 5 | 9 | 7 | 6 | 4¼ | 2¼ | 11 | 7⅓ |
| ЧетвергЪ ♃ | 7 | 11 | 3 | 6 | 8 | 9 | 12 | 1 | 4 | 2 | 10 | 5 |
| Пятница ♀ | 12 | 1 | 7 | 1½ | 3⅙ | 5 | 8 | 10 | 6 | 4 | 2 | 9 |
| Суббота ♄ | 9 | 12 | 4¼ | 5 | 7 | 11 | 3 | 10 | 2 | 6 | 1 | 8 |

*Счастливые.* *Несчастливые.*

## Часы отъ полуночи до полудни.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Воскресенье ☉ | 7 | 9 | 12 | 3 | 4 | 1 | 8 | 11 | 6 | 2 | 10 | 5 |
| ПонедельникЪ ☽ | 8 | 4 | 7 | 9 | 5 | 3 | 2 | 6 | 10 | 12 | 11 | 1 |
| ВторникЪ ♂ | 6 | 1 | 11 | 2 | 10 | 5 | 7 | 3 | 12 | 8 | 4 | 9 |
| Середа ☿ | 2 | 4 | 9 | 8 | 6 | 3 | 1 | 5 | 7 | 11 | 10 | 2 |
| ЧетвергЪ ♃ | 10 | 1 | 7 | 9 | 3 | 5 | 12 | 2 | 8 | 4 | 6 | 11 |
| Пятница ♀ | 1 | 6 | 2 | 4 | 7 | 8 | 11 | 3 | 5 | 9 | 10 | 2 |
| Суббота ♄ | 3 | 7 | 9 | 11 | 5 | 9 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 2 |

*Счастливые.* *Несчастливые.*

Также счастливы младенцы тѣ которые родятся въ нѣкоторомъ пузырѣ, отъ простыхъ людей такъ называемомъ сорочкою, однакожь при всемъ томъ не долговѣчны; часто случается также и то, что сорочка не на всемъ младенцѣ бываетъ, по чему ежели на одной головѣ, то значитъ великое счастїе во всякомъ родѣ жизни ежели на брюхѣ, то посредственное, а ежели на спинѣ, то значитъ счастїе только въ одной военной службѣ.

Родятся также и такїе младенцы которыя на рукахъ и ногахъ имѣютъ по шестому пальцу, то на правой рукѣ означаетъ разумъ, а на лѣвой богатство а ежели на обѣихъ, то и то и другое. На ногахъ ежели на правой то силу, а на лѣвой прибытокъ въ купечествѣ, ежелижъ на обѣихъ то и то и другое.

## Вторая степень жизни человѣческой или возрастъ отрочества.

Въ семъ возрастѣ можно усмотреть изъ поступковъ отроковъ, и даже изъ самыхъ ихъ забавъ, свойства и наклонности которыя тѣмъ больше въ нихъ усиливаются, когда родители не стараются воспитанїемъ и своими хорошими примѣрами и наставленїями поправить оныя, чѣмъ болѣе отрокъ приходитъ въ крѣпость, какъ въ силахъ душевныхъ такъ и телесныхъ. Ибо когда онъ будетъ называться юношею, и порочныя свойства къ сожалѣнїю родителей ими усмотрены будутъ, то уже всѣ ихъ увѣщанїя,

труды и самыя наказанїя будутъ безуспѣшны, ибо древа тогда можно гнуть на которую по желаешь сторону, когда они молоды и тонки, но когда они здѣлаются высокими, толстыми въ корнѣ крѣпкими, тогда уже старанїе безполѣзно, чтобы ихъ пригнуть по своей волѣ: равномѣрно и съ человѣкомъ, тогда онъ во всѣ стороны можетъ предаться, когда еще разумъ не довольно имѣетъ зрѣлости и основанїя, когда же по сей не зрѣлости возметъ привычку къ порочнымъ дѣлáмъ и сїя привычка замаперѣетъ, то обратится въ природу, и тогда уже нѣтъ способа исправить оныя по чему родители должны съ великимъ вниманїемъ, разсматривать первыя ихъ склонности, даже и въ самыхъ ихъ дѣтскихъ играхъ, ибо уже сїе многими опытами извѣдано, что дѣти къ чему въ младенчествѣ своемъ оказывали склонность, то сїя склонность съ лѣтами ихъ не только не истреблялась но болѣе и болѣе усиливалась и пребывали съ ними во всю ихъ жизнь. По сему всякому благоразумному родителю должно и самыя малѣйшїя ихъ дѣйствїя прилѣжно разсматривать, къ чѣму они клонятся.

1. Ежели младенецъ убидя воинскїя какїя екзерцицїи, и онымъ будетъ въ играхъ своихъ стараться подражать, дѣлая палочкой или другимъ чѣмъ на плечо, и другое что къ сему принадлежащее, ошъ прочихъ же игръ имѣя отвращенїе, тотъ безъ сомнѣнїя будетъ со временемъ хорошїй воинъ и храброй человѣкъ, и въ семъ родѣ жизни найдетъ свое благополучїе.

2. Ежели младенецъ часто будетъ брать въ руки книги и ими утѣшаться, другія же утѣшенія пренебрегать, сіе ясно доказываетъ что имѣетъ склонность къ наукамъ и ежели будетъ по склонностямъ его въ наукахъ воспитанъ, будетъ со временемъ ученымъ, разумнымъ и полезнымъ отечеству человѣкомъ, и въ семъ родѣ жизни найдетъ свое блогополучіе и себя прославитъ.

3. Ежели младенецъ охотникъ будетъ дѣлать карточные домики, и другія сего рода строенія, то не ясной ли сей знакъ склонности его къ архитектурѣ, и такъ ежели онъ будетъ сему искуству обученъ, будетъ со временемъ хорошимъ архитекторомъ, и тѣмъ составитъ свое счастіе и себя прославитъ.

Такимъ образомъ, наблюдая бдительный родитель усмотритъ къ чему отрокъ склоненъ надобно же знать что и къ порокамъ такія же склонности, какъ то въ карточной игрѣ, къ шашкамъ дѣлаютъ мальчики косточки и мечутъ, то не трудно еще его отъ того отводить, когда онъ едва еще начинаетъ, но когда же къ игрѣ привыкнетъ и сдѣлается такъ сказать страстнымъ, тогда уже и родитель разскается, что позволилъ столь вредную игру по которой какъ бы его волѣю сдѣлались сынъ или дочь несчастными. Но скажетъ кто нибудь, что иногда и тѣ бываютъ не опытны въ своемъ искуствѣ. Родители и тѣмъ оправдаться не могутъ, ибо ихъ вина состоитъ въ двухъ причинахъ или отъ того что они прельстясь на-

большую прибыль по ихъ мнѣнію приносящее, мастерство, отдаютъ отрока которой къ оному ни малой склонности не имѣетъ или хотя и имѣетъ но дѣтская шалость и не основаніе ума отвращаютъ разными способами отъ желанной цѣли, а родители не имѣютъ надлежащаго смотренія и такъ въ сей степени возраста долдолжно напомянуть родителямъ, чтобъ они первѣе изыскивали склонности своихъ дѣшей, а второе сыскавъ склонность, употребили бы стараніе, чтобы дѣти по склонности своей достигли надлежащаго и ими ожидаемаго счастія. Но естьлижь за всѣмъ симъ будутъ недостаточны здѣлать дѣтей своихъ добрыми гражданами, то они не дадутъ отвѣту ни предъ Богомъ ни предъ людьми однакожь все не ослабѣвать въ стараніи.

## Третья степень жизни человѣческой или возрастъ юношества.

Сей возрастъ или степень жизни человѣческой есть наиважнѣйшей. Въ немъ страсти болѣе пропивуборствуютъ, а особливо къ игрѣ, женскому полу и горячимъ напиткамъ, всѣ сіи три вѣщи непосредственно одна изъ другой произшекаютъ, такъ что ежели кто одной изъ сихъ подверженъ, то сомнительно что бы и тѣ на него не устремились. Ибо юноши по своимъ младымъ умамъ ко всему тому склонны что въ началѣ имѣетъ несколько пріятнаго, не зная того что конецъ бываетъ скученъ, или приводитъ въ несчастіе. Причина сихъ стра-

стей есть праздность, вольность и худое содружество. Того ради напоминаю, всѣмъ имъ, такъ какъ уже имѣющимъ разумъ и разсудительность, чтобы они первое избѣгали праздности, и старались не терять ни малѣшей части того сокровища котораго ни за какія милїоны возвратить не можно, и занимали бы себя какимъ ни есть упражненїемъ ибо въ такомъ случаѣ время не чувствительно, да и безъ скуки протекаетъ. Второе не были бы вольны а повиновались бы родителямъ или приставникамъ, потому что они уже будучи престарѣлыми, прожившъ свою жизнь и видѣвъ довольные опыты страстей, и какїе случаи изъ того происходятъ, не дозволятъ дѣлать чего нибудь вреднаго ихъ славѣ и чести, а третье худаго содружества, ибо по пословицѣ: кто съ какимъ водится и самъ таковъ же будетъ, въ семъ случаѣ должность есть уже родителей, дабы тщательно разсматривать мнимыхъ ихъ друзей, и ихъ дѣянїя, и ежели оныя добродѣтельны, то самимъ еще утверждать ихъ въ дружбѣ, ежелижъ порочны, то всячески отвращать, но человѣкъ по слабости своей едва можетъ отъ оныхъ страстей удержаться, а особливо отъ дѣлъ любовныхъ, то по показаннымъ здѣсь чертамъ и можно усмотреть, какъ вообще о ученности каждаго такъ и особливо, гдѣ можетъ и въ какихъ дѣлахъ человѣкъ будетъ имѣть счастїе, человѣкъ вступая на сей возрастъ, называется юношею или молодымъ и носитъ сїе пріятное названїе до 25 года.

## Четвертая степень жизни человѣческой или возрастъ возмужалости.

Человѣкъ вступая на 25 годъ называется возмужалымъ или просто мужемъ и бываетъ совершенъ въ ростѣ, то есть что человѣкъ болѣе не выростаетъ, а будетъ прибавляться въ толщину; въ сіи лѣта человѣкъ не думаетъ болѣе о забавахъ дѣтскихъ или молодыхъ людей, но входитъ въ честныя компаніи, ибо въ сіи лѣта больше бываютъ женатыя; а женатыя думаютъ болѣе какъ бы водить компаніи, а не мотовства производить.

---

# ФИЗІОГНОМІЯ.

## Или изъясненіе о признакахъ трехъ степеней какъ то: второй, третей и четвертой т: е: отроческаго, юношескаго и возмужалаго возраста.

### *Вобще по виду.*

1. Изрядной и совершенный видъ тѣла показываетъ обыкновенно здоровье и хорошій нравъ; на противъ же того, часто бываетъ въ дурномъ тѣлѣ, злой и порочный нравъ; однако можетъ также человѣкъ легко перемѣ-

нится, такъ что тотъ которой внѣшнимъ видомъ преизряденъ, во внутренности весьма дуренъ: такимъ же образомъ и на оборотъ, умалчивая о томъ, что красота и видъ у человѣка часто перемѣняются и женскому полу болѣе красоты приписывается нежели какъ мужескому.

2 Большая голова, черные или рыжіе волосы, также толстые и кудреватые, красное или черноватое лицо, каріе, черножелтые или голубые нѣсколько впадшія глаза, плѣча и поверьхность тѣла довольно широкіе, выпятившаяся грудь, широкое брюхо, плотное тѣло, мужественный голосъ, длинные шаги, и тихое движеніе тѣла свойственны мужчинамъ. Они нравомъ способны къ ученію прилѣжны, любопытны, постоянны, храбры, великодушны и склонны къ гнѣву и мщенію, также и признаки мужественнаго тѣла.

3. Малая голова, бѣлые или иногда темнорусые волосы, лице бѣлое нѣсколько красно или блѣдно, глазы черные, постоянный взоръ, пріятный голосъ и краснорѣчіе, долгой узской затылокъ и тѣло пригожѣе, коротkими шагами походка. Они бываютъ нѣжны, слабы, жалостливы, непостоянны, боязливы и милосерды, склонны къ любви, также къ гнѣву и мщенію, признаки свойственныя женщинамъ.

4. Однако часто бываетъ у мужчины женской, а у женщинъ мужеской нравъ, по тому какъ въ обѣихъ родахъ внѣшніе знаки мужескаго или женскаго нрава, какъ теперь упомянутымъ образомъ находимся.

5. Къ совершенной красотѣ человѣческаго тѣла потребна у взрослыхъ людей благопристойная величина и пропорцїя.

6. Величина Гигантовъ простирается иногда до девяти геометрическихъ футовъ, или 4 локтя съ половиною, на противъ же того Карлы иногда не выше локтя бываютъ, настоящїй и посредственный ростъ Европѣйцовъ три локтя, посредственная въ человѣкѣ ширина, длиною въ локоть: которой человѣкъ, отъ сей мѣры ушелъ, тотъ не имѣетъ настоящей пропорцїи, какъ то и весьма великая толщина, тѣло и умъ отягощаетъ, а на противъ того весьма великая сухота или тонкость помрачаетъ красоту тѣла.

7. Однако пропорцїональное тѣло не всегда то называется, которое въ три локтя, какъ выше сказано, но то котораго члены одинъ противъ другаго надлежащее соотвѣтствїе имѣютъ, хотябъ корпусъ былъ великъ или малъ, и такъ карла можетъ также имѣть изрядную пропорцїю, равно какъ и великанъ.

8. Нарочитая длина и крѣпость тѣла придаетъ человѣку видность и пристойна особливо сильнымъ и высокимъ людямъ, хотя нѣкоторые весьма высокїе росты, не за весьма хорошїе почитаютъ по пословицѣ: *мало видать высокаго разума, а малаго милосерда.*

9. Вообще почитается что высокой и толстой человѣкъ храбръ, и великодушенъ, однако

также лукавъ, лживъ, невѣренъ, не благодаренъ, скупъ, на противъ того долгой и сухощавой спѣсивъ, суетливъ, сворливъ, упрямъ, лживъ и болтливъ.

10. Естьли высокой человѣкъ мокротнаго сложенія, то онъ обыкновенно худаго разума, и не можетъ дѣлъ исправлять, естьлижь такой человѣкъ горячаго сложенія, то онъ имѣетъ хорошій разумъ, и къ исправленію дѣлъ способенъ, тожъ разумѣется и о такомъ, которой сгорбившись ходитъ, ибо такой человѣкъ обыкновенно трудолюбивъ, скупъ и скроменъ.

11. Тѣ которые загнувши вверьхъ голову ходятъ, также и тѣло ихъ прямо, и какъ будто бы назадъ выпятилось, склонны къ словолюбію и высокоумію.

12. Средній ростъ показываетъ разумъ, изрядный нравъ и скорыя мысли.

13. Малой корпусъ, мокротнаго сложенія глубокомысленъ, и дѣла отправлять въ состояніи, коротkой и толстой показываетъ услужливаго, легковѣрнаго и притомъ мстительнаго человѣка, которой долго сердитъ бываетъ, которой и сухой и горячаго сложенія, поспѣшенъ, бодръ и въ дѣлахъ своихъ толь скоръ, что часто за суетившись погрѣшаетъ онъ притомъ спѣсивъ, и славолюбивъ, смѣлъ мудръ и лукавъ.

14. Вообще примѣчается по толстому и жирному тѣлу медлительной, злонравной и лукавой, по четвероугольному справедливый и постоянный по пригожему такой которой самъ себѣ нравиться и ищетъ чести, въ прочемъ же хорошій нравъ имѣетъ, по не пропорціональному не ученый не знающій, мотоватой, безпутной порочной, притомъ хитрой и весьма лукавый человѣкъ.

15 При семъ не худо также помянуть по пропорціи и измѣреніи человѣческаго тѣла которые есть слѣдующее.

16. Разстояніе отъ конца одного средняго пальца до другаго, когда руки разстянешь, должна быть совершенная высота человѣка, толстота подъ плечами, половина высоты и мѣра отъ конца локтя до конца средняго пальца, четверпая часть высоты что нитикою вымѣрять можно.

17. Въ протчемъ же почитаютъ, что всякой человѣкъ, когда онъ будетъ по третьему году, то уже до половины всего своего роста дойдетъ, и такъ можно тогда знать какого роста онъ будетъ, по 21. году, потому что человѣкъ тогда уже не въ вышину, но въ ширину и толстоту будетъ а подъ старость, толстота его уменьшается.

18. Когда у стариковъ связаніе составовъ засохнутъ, а особливо тѣ, которые у вихровъ хребта находятся, то кажется, какъ будто бы

ростъ кривился, и человѣка гнулъ и какъ будто бы онъ уже пекся о гробѣ, и къ оному клонился, естьли старикъ былъ сперьва высокъ то сей ростъ еще больше показывается, какой въ старости хуже, нежели какъ малой.

## *О головѣ вообще.*

1. Пропорція головы сыскивается такимъ образомъ: мѣряютъ нитькой или ленточкою, распростерши руку отъ самаго начала средняго пальца, до кисти руки, толь же широка, или толста будетъ голова отъ виска до другаго, когда отъ начала волосъ при искѣ черезъ носъ близко подъ глазами мѣряно будетъ, у кого сія мѣра вѣрна, то и голова у него имѣетъ свою вѣрную пропорцію, естлижь не сходна, то и пропорція не хороша.

2. Когда голова изрядной пропорціи или посредственна, то значитъ хорошій разумъ и нравъ, почитаютъ ту за наилучшую голову, естьли части оной, какъ задняя, такъ и передняя со всѣмъ круглы, и оба виска внизу равны, чрезъ сіе примѣчается такой человѣкъ, которой въ своемъ дѣлѣ знаенъ, предостороженъ, замысловатъ, трудолюбивъ и честенъ.

3. По пропорціи тѣла весьма великая голова, съ широкимъ лбомъ показываетъ медлительнаго, лѣниваго, не искуснаго, безстыднаго, однако и смѣлаго, мужественнаго но при томъ сомнѣвающагося человѣка.

4. Когдажъ голова велика и съ прочими членами тѣла сходствуетъ, то знакъ великодушнаго человѣка, имѣющаго хорошее понятіе.

5. Также большая голова съ толстою шеею показываетъ мудраго, правдиваго и вѣрнаго человѣка, естлижъ такая голова нескладна, то значитъ зломъ наполнена и не разумнаго.

6. Большая голова съ малою шеею, знакъ дурака и глупаго, а иногда не покорнаго и упрямаго человѣка.

7. Весьма малая голова, которая съ другими членами тѣла ни какой пропорціи не имѣетъ, значитъ худое сложеніе мозга, также и слабаго или немощнаго, при томъ и сердитаго злаго, лживаго, непостояннаго, спесиваго и мотоватаго, въ прочемъ же забывчива и не весьма разумнаго человѣка.

8. Малая голова съ долгою шеею, значитъ слабаго, злаго и порочнаго, сердитаго, подзирающаго, нѣвернаго и лукаваго человѣка.

9. Естьли голова мала и съ другими членами сходственна, то значитъ она мудраго, остраго и преизряднѣйшимъ понятіемъ одаренаго человѣка.

10. Продолговатая голова показываетъ Холерика (*) которой сердитъ и сварливъ, въ прочемъ же имѣетъ хорошую память и разуменъ.

11. Вострая голова, значитъ смѣлаго, разбойника, лживаго, безстыднаго, болтуна, также и не постояннаго нетерпѣливаго, гордаго, славолюбиваго и тщеславнаго человѣка.

12. Широкая и низкая голова, показываетъ спѣсиваго, нерачительнаго и необузданнаго.

13. Короткая и круглая голова, подобна шару, значитъ злаго, сердитаго, нетерпѣливаго, непостояннаго, спесиваго, неразумнаго, несмысленнаго, забавчиваго, много обѣщающаго, а мало исполняющаго, неспокойнаго, завистливаго и такого человѣка, которой часто съ ума спивается, иногдажь смертоубїицу и разбойника особливо когда онъ еще и холерическаго сложенїя.

14. Естьли голова переднею частїю выставилась, то такой человѣкъ разуменъ, однако и

---

(*) Холериками называются люди горячаго сложенїя, они имѣютъ въ лицѣ желтоватый цвѣтъ, во ртѣ ощущаютъ горечь, имѣютъ великую жажду, мало слюнь, сухой и жесткой языкъ, слабую и часто болящую голову, сухой ротъ рвоту сомногою горькостїю, частые запоры въ желудкѣ и трудное испражненїе и варенїе, тонкою желтоватою урину, частое бодрствованїе и малой сонъ, тѣло ихъ сухо и крѣпко бїющееся.

спесивъ, внѣшнія и внутреннія его чувства совершенны; онъ можетъ скоро понимать, но неодаренъ хорошею памятью и телесною силою.

15. Естьли голова заднѣю частїю выдалась, то рожденный имѣетъ хорошую память и телесную силу, неустрашимъ и разуменъ.

16. Когда она въ срединѣ выпятилась, то показываетъ разсудительнаго человѣка, которой при томъ и хорошею памятью снабдѣнъ.

17. Когда голова и съ зади и съ переди поднялась, и выставилась, то представляетъ она предосторожнаго, премудраго и разумнаго человѣка, которой однако при томъ обыкновенно сердитъ и лукавъ.

18. Голова переднѣю частїю наклоненная или впадшая, открываетъ умаленїе совображенія и чувственности, однако такой человѣкъ сердитъ и обманчивъ.

19. Естьли голова въ срединѣ впала, то значитъ недостатокъ разума и памяти.

20. Когда задняя часть головы впала, то значитъ славолюбиваго, упрямаго, мотоватого, порочнаго, неразумнаго, сердитаго, неперпеливаго и обманчиваго, при томъ и трусливаго боязливаго и забывчиваго человѣка.

21. Голова которая съ переди и съ зади впала, показываетъ человѣка недостаточнаго

разумомъ совоображеніемъ, памятью, бодростью и добродѣтельми.

22. Голова съ двумя вихрями, значитъ хорошее сложеніе и долгую жизнь.

23. Голова которая свободно на всѣ стороны вертится, значитъ неразумнаго, лживаго, не постояннаго, завистливаго и сварливаго человѣка, которой при томъ и много о себѣ думаетъ.

---

## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

### *О лицѣ, какъ оно съ нѣкоторыми звѣрьми сравнивается.*

1. Имѣющій изрядную пропорціи лица означаетъ человѣка хорошаго нраву, и разума.

2. Кто имѣетъ лице полное, великое и широкое, тотъ обыкновенно лѣнивъ, не ученъ и склоненъ къ роскошамъ.

3. Весьма долгое лице значитъ не разумнаго, воспрое, и малое боязливаго, лукаваго и обманчиваго, весьма короткое спѣсиваго, совсѣмъ круглое запалчиваго, пьяницу и безпокойнаго человѣка.

4. Пригожее красное и притомъ изрядно пропорціональное лице, значитъ Сангвиника (*) влюбленнаго и долго живущаго человѣка.

5. Весьма полное и блѣдное лице показываетъ медлительнаго, сонливаго и флегматика.

6. Огнекрасное, также желтое и худощавое лице, значитъ пьяницу, сердитаго и Холерика.

7. Сухощавое и черноватое лице представляетъ глубокомысленнаго, смирнаго, скромнаго и меланхолика (**).

---

(*) Сангвиника, или простѣе многокровныя, суть тѣ люди, которые чувствуютъ весьма часто свербежь и часотку во всѣмъ тѣлѣ, а паче паче въ плечахъ, лицо ихъ бываетъ весьма красно и у рта чувствуется всегда при краяхъ нѣкая сладость, и обыкновенныя на губахъ показываются жилки, и въ груди ощущается жгучій нѣкій жаръ; которой препятствуетъ не менѣе хорошему апетиту въ кушанье, какъ и спокойному наслажденію сна, урина у нихъ бываетъ красна и нѣсколько густовата, тѣло тучнѣетъ и пища кажется непріятною.

(**) Меланхоликами называются тѣ, кои имѣютъ въ желудкѣ жаръ и великую жадность, лицемъ бываютъ смуглы, и кровь у нихъ густа и черна, урина желтозеленая, а иногда бѣлая, тѣло пріосязанїи ощущается хладно, слабосиленъ въ трудахъ, ноги всегда холодны, нраву недовѣрчиваго, лице отъ задумчивости печаль-

8. Впрочемъ надобно при разсматриванїи и различенїи лица весьма примѣчать, съ какимъ звѣремъ оно сходствуетъ, по тому что всякой человѣкъ того звѣря свойства въ себѣ имѣетъ, котораго видъ онъ на лицѣ своемъ представляетъ.

9. Напримѣръ: Левъ почитается за наисвирепѣйшаго и сильнѣйшаго звѣря, онъ славенъ, смѣлъ, великодушенъ, также склоненъ къ сердцу и побѣдѣ, однако любитъ тѣхъ, съ которыми онъ бываетъ вмѣстѣ, и при томъ милосердъ и смиренъ, что равномѣрнымъ образомъ говорится и о такомъ человѣкѣ, которой головою и лицемъ похожъ на Льва то есть, когда онъ имѣетъ посредственную голову, черножелтыя глаза, толстой носъ и широкой ротъ.

10. Кто имѣетъ видъ лошади то есть, красные или черные жесткіе волосы, нѣсколько большїя щеки, отверстой носъ, широкїя протянувшїяся ноздри, и нижняя губа отвисла, тотъ добръ, сердитъ, храбръ, честолюбивъ, сварливъ, и трудолюбивъ, только не весьма разуменъ.

11. Имѣющїй большую голову, широкїй лобъ, большїе глаза, широкїй ротъ и длинные ноздри, имѣетъ видъ быка, и бываетъ силенъ;

---

ное, къ гнѣву и упрямству склоненъ, пищи и питїя употребляетъ мало; они простѣе называются задумчивыми.

не ученъ, медлителенъ, и лѣнивъ, однако онъ зговорчивъ и не желаетъ ни чего неправеднаго.

12. Олень почитается за боязливаго, рѣзваго, не осторожнаго, нечистаго, сердитаго и невѣрнаго; люди имѣющїе видъ Оленя, то есть очень великїя щеки, плоской носъ, долгїе и узкїе члены и скорую походку, имѣютъ и вышеписанныя свойства, малодушны, остроумны, хитры, не постоянны и не чисты.

13. Имѣющїе большую голову, толстыя и долгїя уши, отвислыя губы, непрїятный голосъ, толстыя ноги и медлительную походку, похожи на Осла, и обыкновенно глупы, медлительны, не учены, дерзски, но мало помышляютъ о причиненной имъ обидѣ.

14. У кого малый лобъ, лице съ морщинами, впалыя щеки, выпуклые и малые глаза, рѣдкая походка и малыя уши, тотъ похожъ на Обезьяну, злаго нрава, и чудныхъ обычаевъ, воровать, не чистъ, безпокоенъ, позоренъ, смѣшливъ, и при томъ не совершеннаго разума.

15. Кто имѣетъ, малую круглую голову, дыбомъ стоящїе волосы, малые и нѣсколько выпуклые глаза, вмѣстѣ сросшїяся брови, нѣсколько кривой и внизъ загнувшїйся носъ, тотъ подобенъ Волку, смѣлъ, сердитъ, драчливъ и толь золъ, что онъ предлагаемаго не желаетъ, а хочетъ того чего ему не даютъ и похищаетъ.

16. Кто имѣетъ, не весьма плоской лобъ, впадшїе лице выпучившїеся глаза, и крѣпкое обоняніе, тотъ уподобляется Собакѣ, онъ остроуменъ, склоненъ къ гнѣву, и скоръ на обиду, бдителенъ, лукавъ, льстивъ и любитъ хорошую пищу и питїе.

17. Худощавой человѣкъ съ малыми щеками и съ коротким тупымъ носомъ, подобенъ Кошечьей головѣ, золъ, воровать, хитръ и обманчивъ.

18. У кого веселое и миловидное лице, большїе глаза и большой носъ, которой какъ дуга поднявшись, такъ искривился, что онъ на концѣ почти ко рту нагнулся, тотъ сравнивается съ Орломъ, великодушенъ, драчливъ, щедръ, славолюбивъ и легкомысленъ.

19. Люди высокїе, тонкїе но притомъ складные и пригожїе лицемъ и глазами съ круглою головою, долгою шѣею, чистымъ голосомъ и съ изрядною походкою, уподобляются Павлину они спѣсивы, щедры, влюблены и любители музыки.

20. Имѣющїй востроватую голову съ долгимъ поднявшимся и на концѣ острымъ носомъ, также кривые и вогнувшїеся на пальцахъ ногти сходственъ ворону, безстыденъ, алченъ, воръ и разбойникъ.

21. У кого малая вертляная голова съ другими волосами, круглыми глазами и съ такимъ носомъ которой вверьху предъ лбомъ впалъ, а

къ низу высокъ, горбатъ и кругль, при томъ онъ когда хвалящся своею талѣю и голосомъ, тотъ похожь на пѣтуха, горячь, бдищеленъ, безстыденъ, нечистъ и непостояненъ, а особливо въ любви.

22. У которыхъ большія головы, большіе круглые глаза, нѣсколько горбатой носъ, широкія и крѣпкія плеча, и толстыя спины, и видомъ они какъ совы, тѣ лѣнивы, болящливы, непостоянны и невѣрны.

23. У кого почти круглая голова, круглые свѣтлые глаза, долгой и ровной носъ, широкая спина, короткія берца, большіе пяты, и широкіе ноги, тотъ похожь на гуся лѣнивъ, глупъ, дерзокъ и неверенъ, которому ничего поручить не можно.

24. Имѣющій лице съ морщинами, большія толстыя щеки, короткую шею и широкую спину, подобенъ улишкѣ, лѣнивъ, не искусенъ, прожорливъ и не благодаренъ.

25. При семъ примѣчать надобно что есть люди, которые имѣютъ признаки разныхъ животныхъ, а слѣдовательно и разные свойства ихъ, которые должно гораздо прилѣжнѣе разсматривать, на примѣръ: кто имѣетъ большую голову, черножелтые глаза, великія щеки, широкій носъ, съ отверстыми ноздрями разсматривая сей примѣръ, найдешь голову подобную быч у, глаза Льву, щеки оленя, а носъ лошади, по ему такой человѣкъ, и свойства сихъ звѣрей

имѣетъ, т. е. силенъ, славенъ, остръ, уменъ, храбръ и честолюбивъ, такимъ же образомъ судить и о примѣтахъ имѣющихъ сходство сочинцами. Однако для ясности предлагается еще примѣръ; человѣкъ которой имѣетъ веселое и миловидное лице тонкой и свѣтлой голосъ, вертляную голову съ другими волосами и покляпой носъ, разсматривая сей примѣръ найдешь, что лице есть признакъ Орла, голосъ павлина, голосъ и волосы кѣшуха, а носъ Орла же: по чему имѣетъ человѣкъ и свойство сихъ птицъ имѣетъ, т. е. великодушенъ, славолюбивъ, гордъ, влюбчивъ, однакожь въ любви непостояненъ и драчливъ.

---

## ГЛАВА ВТОРАЯ.

### *О волосахъ на головѣ.*

1. Бѣлые волосы показываютъ холодную натуру, слабаго и боязливаго человѣка, также какъ и бѣлые звѣри слабѣе и боязливѣе черныхъ и красныхъ или карихъ.

2. Естьли волосы до времени сѣдѣютъ, то значитъ великую печаль и что у такого человѣка внутренняя теплота уменьшается, иногда значитъ онъ сердитаго и обманчиваго человѣка.

3. Пепеловидные волосы показываютъ проворнаго и добраго человѣка которой при томъ и смиренъ.

4. Бѣложелтоватые волосы, знакъ не ученой и не понятной головы.

5. Желтые волосы имѣютъ обыкновенно храбрые и бодрые люди которые львамъ уподобляются.

6. Рыжіе волосы представляютъ сердитаго и лукаваго человѣка по тому что сей цвѣтъ Лисей.

7. Русые и притомъ не женскіе волосы, изображаютъ глубокомысленнаго, справедливаго и вѣрнаго человѣка здоровой натуры.

8. Черноватые и тонкіе волосы, знакъ, холерико меланхолика, которой довольно щастливъ.

9. Черные худые волосы показываютъ меланхолика; естьли такіе волосы жестки, то значатъ они хорошіе обычаи, краснорѣчіе и притомъ ярость, естьли же тонки, то значатъ спесь, упрямство и неумѣренность.

10. Черные и кудрявые волосы знакъ къ гнѣву весьма склоннаго, проворнаго и влюбленнаго человѣка.

11. Вообще значитъ со всѣмъ кудрявыя волосы боязливаго, однако притомъ лукаваго и обманчиваго человѣка.

12. Волосы внизу на концѣ кудрявые значатъ храбраго, мужественнаго и мудраго человѣка.

13. Густые и жесткïе волосы показываютъ дикаго и упрямаго человѣка, склоннаго къ меланхолiи и къ падучей болѣзни.

14. Рѣдкïе и тонкïе волосы на головѣ, на которой есть пятно, изъявляютъ лукаваго, злобнаго и яраго человѣка.

15. Когда волосы на головѣ дыбомъ стоятъ какъ щетина и тѣло у человѣка весьма мохнато, то значутъ они горячую натуру дерзскаго упрямаго и незговорчиваго.

16, Мягкïе волосы у боязливыхъ людей, какъ то, и всѣ мяхкошерстные звѣри боязливы; какъ то: олень, овца, заяцъ и кроликъ.

## ГЛАВА ТРЕТIЯ.

### *О лбѣ вообще.*

1. Весьма великïй лобъ представляетъ, медлительнаго, лѣниваго, лживаго и при томъ смѣлаго человѣка.

2. Четвероугольный лобъ показываетъ великодушнаго и храбраго человѣка.

3. Круглой и высокои лобъ, значитъ сердитаго, лживаго и при томъ лѣниваго человѣка.

4. Впалой лобъ значитъ трусливаго и слабаго человѣка.

5. Со всемъ малый лобъ показываетъ непостояннаго, глупаго и безумнаго человѣка.

6. Посредственный лобъ знакъ храбрости, мудрости и разума.

7. Лобъ съ морщинами представляетъ суроваго, великодушнаго и глубокомысленнаго человѣка.

8. Гладкой лобъ безъ морщинъ, значитъ сварливаго, и пьяницу, которой ни очемъ не печется.

9. У которыхъ со всемъ линей на лбу нѣтъ, такіе несчастливы и умираютъ обыкновенно насильною смертію (*).

## ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

### *О линіяхъ лба* (**)

1. Обыкновенно на лбу почитается семь линій, четырѣ долгихъ отъ праваго виска, до

---

(*) Сіе разумѣется не о дѣтяхъ, но о взрослыхъ людяхъ.

(**) О линіяхъ лба разсматриваніе называется Метопоскопіею. Слово сіе произходитъ отъ двухъ Греческихъ метепокъ значитъ лобъ, а Скопіа размышленіе, и такъ естьли сложить два сіи слова то выдетъ размышленіе, или разсматриваніе лба, и особливыхъ линій на лбу находящихся. *см. Фигура головы человеческой.*

лѣваго и три коротких, надъ каждымъ глазомъ и между бровями, или одна надъ носомъ.

2. Верхняя долгая линїя подъ волосами называется *Сатурнова линїя;* вторая *Юпитерова линїя;* третья которая бываетъ обыкновенно въ самой срединѣ лба, *Марсова линїя;* четвертая *Венерина линїя;* надъ правымъ глазомъ. *Линїя Солнца;* надъ лѣвымъ. *Линїя Луны;* и надъ носомъ, *Меркуріева линїя.*

3. Каждая изъ сихъ линїй отъ правой до лѣвой стороны, раздѣляется на 60. равныхъ частей, изъ которыхъ всякая значитъ годъ, такъ что средина надъ носомъ половину, то есть тридцать лѣтъ показываетъ.

4. Когда сїи линїи долги, прямы, неперерваны, не пересечены, и не повреждены бородавками, или пятнами то значатъ они склонность къ послѣдующимъ вѣщамъ, и счастїе въ такихъ людяхъ и дѣлахъ.

5. Естьлижъ сїи линїи несчастливы то есть коротки, кривы, перерваны, пересечены и повреждены бородавками и пятнами, то угрожаютъ они вредомъ и несчастїемъ отъ тѣхъ людей и вѣщей которыя они показываютъ.

6. Сатурнъ значитъ домостроительство, земледелїе и строенїе домовъ, рыбную ловлю, рудокопные заводы, родителей старыхъ и скупыхъ людей, жидовъ, Архитекторовъ и земледельцевъ.

7. Юпитеръ владѣетъ Теологïею юстицею, честію и богатствомъ, духовными главными судьями, юристыми и богатыми людьми.

8. Марсу присвоиваются война брань и лечебная наука, Офицеры, Солдаты Фехмейстеры, лекари и всѣмъ огнемъ работающïе, то есть кузнецы, повара и хлѣбники, также и проливающïе кровь, какъ то мясники, балбиры и палачи.

9. Венера подъ властïю имѣетъ музыку, щегольство, веселïе и радость музыкантовъ, танцовальныхъ и рисовальныхъ мастеровъ Аптекарей и дѣвицъ.

10. Солнце значитъ придворную жизнь, знатные чины, великолѣпïе и богатство Королей, Князей, Графовъ, дворянъ и придворныхъ, также и главное правительство.

11. Луна показываетъ путешествïя водою и сухимъ путемъ, охоту, торгъ виномъ и пивомъ, охотниковъ, хозяевъ, простыхъ людей, вѣстниковъ и женъ также и вдовъ.

12. Меркурïй значитъ Философïю, Математику, стихотворство, краснорѣчïе, купечество и всякïя любопытныя и достойныя вещи, Секретарей, Нотарïусовъ и купцовъ.

13. При семъ надобно знать, что согнувшïяся линïи, значатъ лишнïй жаръ, и переменный нравъ.

14. Въ отрасли раздѣляющїяся или распространенныя линїи, значатъ также переменнаго и непостояннаго человѣка, которой имѣетъ великїя намѣренїя, но оныя съ трудомъ совершаетъ, или со всѣмъ исполнить не можетъ.

15. Кривыя или косыя линїи изъявляютъ злаго и при томъ несчастливаго человѣка.

16. Когда кривая линїя другою толстою пересѣчена, и изъ нихъ обѣихъ равномѣрно, какъ крестъ здѣлается, то такой человѣкъ будетъ повѣшенъ или задавленъ.

17. Отмѣнныя знаки на лбу значатъ также и необыкновенныя дѣла, которыя такому человѣку въ его жизни приключатся; сїи знаки есть ничто иное, какъ увѣщанїе имѣющему оные.

18. Множество худыхъ линїй также и недостатокъ оныхъ изъявляетъ жизнь наполненную бѣдствїемъ, трудомъ и скукою.

19. Когда линїи прямы, хотя оныхъ много или мало, то значитъ они простаго, справедливаго, спокойнаго и искуснаго человѣка.

20. Прежде упомянуто о измѣренїи или раздѣленїи линїй; при чемъ примѣчать надлежитъ что по другимъ знакамъ, пятнамъ, бородавкамъ, цыркулямъ и таковымъ чрезвычайнымъ примѣтамъ которыя на лбу показываются также и время и дѣйствїя узнать можно,

тъ е. когда знакъ внизу подъ носомъ или надъ глазами, то дѣйствіе свое производитъ, онъ обыкновенно въ молодости, естьлижъ онъ въ срединѣ лба, то усмотрится его дѣйствіе въ концѣ юношества, или въ началѣ возмужалости, когдажъ онъ покажется вверху къ волосамъ, то дѣйствіе произойдетъ уже въ старости.

21. Надобно также знать, что иныя линіи, примѣты и знаки иногда перемѣняются, и нѣкоторые случаи въ человѣческой жизни производятъ, но самыя линіи и знаки непремѣнны.

22. Также линіи растутъ и уменшаются, такимъ образомъ умножаютъ и уменшаютъ они дѣйствіе по свойству и состоянію показываемыхъ ими вещей.

23. При семъ надобно прилѣжно примѣчать линіи, которыя вновь произходятъ, и къ верху идутъ, также и тѣ, кои на правую сторону внизъ и на лѣвую клонятся, тѣ значатъ хорошое, а сіи худое.

24. Надобно еще не много объявить о всякой линіи особливо, естьли Сатурнова кругла или крива, то значитъ она злаго, обманчиваго и несчастливаго человѣка.

25. Цыркулъ, или полуцыркулъ въ Сатурновой линіи, угрожаетъ убытькомъ, опасными паденіями и помѣшательствомъ въ произхожденіи а хотя такой человѣкъ, въ чины и про-

изойдетъ, однако для своей корысти, обществу болѣе вреденъ нежели полезенъ.

26. Естьли сія линія, отрасли имѣетъ, и такой человѣкъ лице потупитъ, то онъ золъ, и ко всѣмъ порокамъ склоненъ.

27. Когда она внизъ идетъ, и съ другою линію соединяется, то значитъ несчастливаго въ своихъ дѣлахъ человѣка.

28. Когда Юпитерова линія отрасли имѣетъ, то показываетъ она непостоянный нравъ.

29. Когда Юпитерова линія, какъ Нѣмецко писменной и въ верхъ, и въ низъ идетъ, то предвѣщаетъ она опасность отъ воды, тѣмъ больше и извѣстнѣе сей знакъ естьли Сатурнова линія таковажъ.

30. Когда Юпитерова линія такъ перервана, что одна часть оной въ верхъ а другая въ сторону идетъ, то представляетъ она лукаваго и обманчиваго человѣка.

31. Когда Марсова линія весьма крива, то значитъ она съ другими ей равными разбойника.

32. Естьлижъ на рукѣ нѣтъ сходства сей линіи съ другими, то значитъ она только горячаго и запальчиваго человѣка.

33. Большой крестъ въ Марсовой линіи предвѣщаетъ смертельныя раны, или насильственную смерть.

34 Половина или цѣлые цыркули въ Марсовой линіи значатъ несчастіе въ войнѣ или отъ солдатъ, также паденіе и пожаръ, должно при томъ беречься чтобъ другаго смертѣльно не поранить.

35. Когда Венерина линія въ сторону къ носу и скривилась, и къ верху подалась, или въ прочемъ крива или худа, то значитъ она волокиту и худые поступки.

36. Когда въ Венериной линіи или близко отъ нее есть полуцыркуль, то угрожаетъ она приворотнымъ питіемъ.

37. Цѣлой же цыркуль обѣщаетъ благословенное и счастливое супружество, также наслѣдство и иныя богатства отъ женщинъ.

38 Когда Венерина линія много отраслей имѣетъ, то значитъ она слабость дѣпородныхъ удовъ и невозможвость къ рожденію.

39. Когда линія Солнца въ самой юности есть у человѣка, то показываетъ она что онъ будучи весьма любимъ знатными господами, и въ великіе чины произойдетъ.

40. Ямочка въ линіи Солнца значитъ поврежденіе, или болѣзнь на правомъ глазѣ.

41. Цыркуль или полуцыркуль въ линіи Луны обѣщаетъ, наслѣдство отъ женщины, или отъ простыхъ людей.

42. Ямочка или пятно въ Лунной линіи угрожаетъ несчастіемъ въ дорогѣ, отъ подлыхъ людей или на водѣ.

43. Естьли есть надъ носомъ разныя прямыя линіи Меркуріевы, то значатъ они краснорѣчиваго человѣка, и обыкновенно столько женъ, сколько тамъ линій, когда сіи линіи несчастливы, то значатъ они трудную жизнь, и досаду отъ наносныхъ рѣчей ссору и прелюбодѣяніе или обманъ.

44. На конецъ еще надлежитъ примѣчать о линіяхъ лба. Естьли они посинѣютъ, или почернѣютъ, то человѣкъ скоро умретъ.

## ГЛАВА ПЯТАЯ.

### *О бородавкахъ и пятнахъ на лицѣ и на тѣлѣ.*

1. Извѣстно, что борадавки, находящіяся на лицѣ и на тѣлѣ, по примѣчанію, значатъ припадки, болѣзни и другія приключенія, и для того тотъ, которой много бородавокъ на лицѣ и тѣлѣ имѣетъ, многимъ болѣзнямъ или несчастіямъ подверженъ, однако пятна на правой сторонѣ почитаются счастливыми, только на лѣвой несчастливы.

2. Еще примѣчать надлежитъ, что естьли такіе бородавки и пятна, которыя или несчастія или болѣзнь значатъ, у человѣка растутъ то его натура и счастіе также уменшается,

когдажь онѣ пропадутъ то и болѣзнь или показывающееся чрезъ то несчастїе уменшится или пройдетъ.

3. При томъ бородавки и пятна чрезъ вдавленїе родителей дѣтямъ втисненныя, также иногда отъ нечистоты произходящїя весьма различать отъ тѣхъ, которыя натура вліянїемъ звѣздъ производитъ; по тому что только сїи дѣйствїе свое имѣютъ, тѣ же ни чего не значатъ.

4. Бородавка, или пятно отъ лба въ Сатурновой линїи на правой сторонѣ, значитъ иногда наслѣдство, и счастїе въ недвижимыхъ имѣнїяхъ, иногдажь и заточенїе отъ котораго однако наконецъ избавиться, на лѣвой же сторонѣ угрожаетъ великимъ несчастїемъ и вѣчною нѣволею или еще насильственную смертїю, въ срединѣ сей линїи предвѣщаетъ бородавка счастїе въ земледелїи и богатство отъ рукодѣлїя врожденнаго.

5. Бородавка въ Юпитеровой линїи а особливо на правой сторонѣ, хотя и предвѣщаетъ честь и богатство, однако при томъ и несчастїе отъ знатныхъ людей, или уронъ по судебнымъ дѣламъ; на лѣвой сторонѣ значитъ она, что имѣющїй оную старается, несправедливымъ образомъ обогатится, въ срединѣ обѣщаетъ счастїе и богатство.

6. Бородавка въ Марсовой линїи на правой сторонѣ значитъ счастїе въ войнѣ; или

отъ сродственниковъ, на лѣвой сторонѣ злаго человѣка или разбойника, раны и горячки, въ срединѣ счастїе въ войнѣ и хорошее произволеніе.

7. Бородавка въ Венериной линїи на правой сторонѣ, значитъ счастїе въ женидьбѣ, на лѣвой сторонѣ несчастїе и помѣшательство въ супружествѣ и въ другихъ дѣлахъ, въ срединѣ сей линїи значитъ она, добрую жизнь и наслѣдство послѣ женщинъ или послѣ родственниковъ.

8. Бородавка въ Солнечной линїи на правой сторонѣ, обѣщаетъ милость большихъ господъ; на лѣвой угрожаетъ она и доходомъ прибыли; въ срединѣ значитъ, честь и счастїе въ деревняхъ.

9. Въ Лунной линїи на правой сторонѣ, предвѣщаетъ бородавка счастїе въ женидьбѣ, также въ простыхъ людяхъ и на пути, на лѣвой сторонѣ значитъ она посмѣяніе и стыдъ отъ прелюбодѣянїя, въ срединѣ счастїе въ дорогахъ и во всякихъ дѣлахъ.

10. Бородавка въ Меркурїевой линїи, на правой сторонѣ знакъ счастїя въ торгу, а особливо на пути или въ чужихъ краяхъ, на лѣвой сторонѣ значитъ противное, естьли она въ срединѣ, то такой человѣкъ разумомъ своимъ и раченїемъ великое себѣ богатство прїобрететъ.

11. Пятно или бородавка между Сатурновой и Юпитеровой линіями, на правой сторонѣ значитъ къ роскошѣ весьма склоннаго человѣка, на лѣвой сторонѣ сего мѣста, знакъ несчастливаго успѣха во всѣхъ дѣлахъ и предпріятіяхъ.

12. Бородавка на правой сторонѣ между Юпитеровой и Марсовой линіями, обѣщаетъ наслѣдство или богатство въ старости, на лѣвой сторонѣ сего мѣста, значитъ она худую женидьбу, ссору и раны.

13. Бородавка между Марсовой и Венериной линіями предвѣщаетъ на правой сторонѣ, счастіе отъ знатныхъ военныхъ особъ и отъ женщинъ, на лѣвой же противное.

14. Бородавка между Венериной и Солнечной линіями значитъ долгую жизнь, милости большихъ господъ, счастіе и богатство, когда она на правой сторонѣ, естьлижъ на лѣвой, то показываетъ противное и при томъ мота.

15. Бородавка между Венериной и Лунной линіями, значитъ на правой сторонѣ счастіе а на лѣвой противное.

16. Бородавка или пятно на бровяхъ и подлѣ оныхъ, у праваго глаза на правой или на лѣвой сторонѣ или въ срединѣ, обѣщаетъ благополучное и благословенное супружество на бровяхъ же лѣваго глаза, показываетъ порочнаго человѣка, которой худо жить и въ женидьбѣ несчастливъ будетъ.

17. Когда пятно подъ бровями надъ глазомъ, то значитъ на правомъ глазѣ, къ носу презрядное счастїе и богатство пріобретенное искусствомъ и трудомъ рожденное, также двѣ богатыя женидьбы, естьли она у висковъ, то равномѣрно обѣщаетъ счастливое супружество, и всякое въ жизни благополучїе, въ срединѣ хотя съ начала и значитъ хорошїя женидьбы, однако оныя будутъ со временемъ несчастливы.

18. Пятно подъ лѣвымъ глазомъ къ носу, склоннаго къ оправѣ человѣка и обыкновенно на мспиипельную смерть, къ вискамъ показываетъ оно вѣпреннаго мужчину, убїйцу и грабителя, которой для того позорною смертїю умретъ, женщинажь склонна съ такимъ пятномъ къ прелюбодѣянію, жизнь такого человѣка, коротка и бѣдспівенна, въ срединѣ которой подвергаетъ оно опасности быть застрелену, или другимъ какимъ несчастїямъ.

18. Бородавка или пятно на правомъ ухѣ на верху, хотя внутри или снаружи, обѣщаетъ много счастїя въ человѣческихъ дѣлахъ и предпріятїяхъ; въ срединѣ праваго уха, показываетъ убїйцу, либо злаго человѣка, внизу значитъ вспыльчиваго, которой долженъ опасаться огня, а особливо на правой сторонѣ своего тѣла.

20. Пятно или бородавка въ верху лѣваго уха угрожаетъ насильственную смертїю; пятно въ срединѣ сего уха, такую смерть за убївство означаетъ; когда бородавка внизу на лѣ-

вомъ ухѣ, то дожно также отъ сего или отъ другихъ худыхъ дѣлахъ опасаться, чтобъ имѣющій такой знакъ палачемъ казненъ не былъ.

21. Бородавка посередь правой щеки къ срединѣ противъ носа обѣщаетъ счастіе во всѣхъ дѣлахъ, а особливо въ купечествѣ, богатство и деревни; въ срединѣ на лѣвой щекѣ значитъ, что рожденный будетъ часто боленъ, весьма влюбчивъ и бездѣтенъ, или получитъ вредъ на тѣлѣ, женщинажъ съ такимъ знакомъ, то же хвора и безплодна.

22. Когда на правой щекѣ бородавка, внизу противъ конца носа, то знакъ, что такой человѣкъ обучится разнымъ искуствамъ и наукамъ, и чрезъ то въ чужихъ краяхъ честь и богатство получитъ, притомъ и скупъ будетъ на лѣвой сторонѣ сего мѣста значитъ такое пятно лишеніе и смерть дѣтей, продолжительная болѣзнь, паденіе съ высоты, опасность отъ воды, язву и короткую жизнь.

23 Бородавка на верьхней части правой щеки или десны, обѣщаетъ счастіе во всѣхъ дѣлахъ и долгую жизнь съ верхней части лѣвой щеки, угрожаетъ бородавка несчастливою женидьбою и бѣдностію.

24. Бородавка подъ правою десною или щекою, значитъ всякой выигрышь и счастіе въ жизни человѣческой. На нижней части лѣвой щеки, предвѣщаетъ она много бѣдствія и не счастія, опасность отъ воды, а иногда упсплеіе.

25. Борадавка въ верьху на носу хотя выше противъ глазъ, или ниже противъ рта, значитъ склонныхъ къ прелюбодѣянїю людей, иногда же и смертоубїйцъ, а родителямъ ихъ показываютъ злую искоропостижную смерть.

26. Борадавка въ верьху на носу на правой сторонѣ, обѣщаетъ наслѣдство или иное счастїе въ супружествѣ таковаго человѣка; въ срединѣ носа причиняетъ такое пятно ссору и бѣшствїе, внизу на правой сторонѣ носа значитъ вѣтренаго и роскошнаго человѣка.

27. Бородавки на правой сторонѣ рта изъявляютъ преизрядной разумъ, хорошїя женидьбы, и богатое наслѣдство, пятна на лѣвой сторонѣ рта хотя и значатъ такое же счастїе, однако обыкновенно бываетъ при томъ и великїя досады, и показываетъ по большей части не прїятное супружество, не плодность а иногда и разныя болѣзни и припадки.

28. Пятно на верьхней части подбородка, къ правой сторонѣ, значитъ хорошее счастїе во всѣхъ дѣлахъ а особливо въ женидьбѣ, въ срединѣ правой стороны подбородка, обѣщаетъ богатство, внизу на третей части подбородка правой стороны, счастїе въ дорогахъ и милость большихъ господъ.

29. Борадавка на верьхней части стороны подбородка показываетъ злаго, измѣнника и смертоубїйцу, такая женщина склонна къ любовнымъ дѣламъ, въ срединѣ лѣвой стороны

знакъ ссоры съ родственникомъ, также и смертоубійства, въ щрепей и нижней часши лѣвой стороны подбородка значитъ мущинамъ и женщинамъ несчасшливыя супружесшва, уронъ, имѣнія, ссору, злобу и коропкую жизнь.

30. Бородавки или пятна на верьхней часши шеи и на правой сторонѣ предвѣщаютъ паденіе съ высоты, у женщины значитъ родимецъ, на верьхней часши къ лѣвой сторонѣ шеи, значитъ борадавка или пятно, что человѣкъ удавиться или отъ мокроты умретъ, въ срединѣ шеи, а особливо на лѣвой сторонѣ или въ затылкѣ предвѣщаетъ борадавка злодѣйсшвіе чтобъ не повѣсели, или головы не отсѣкли, также борадавка совсѣмъ внизу на шеѣ, или на лѣвой сторонѣ знакъ преужасной смерти.

31. У кого пятно на плечѣ, тотъ будетъ имѣть пріятное и богатое супружесшво, на противъ же того бородавка на плечѣ значитъ великія гоненія и неволю.

32. Бородавки на плечахъ угрожаютъ свѣденіемъ членовъ, на рукахъ же значатъ они что много дѣтей будетъ.

33. На груди показываютъ бѣдность и трудныя болѣзни, на брюхѣ значитъ что такой человѣкъ, охотникъ ѣсть много хорошихъ кушаньевъ, а однако не здоровъ.

34. На лядвіяхъ обѣщаютъ они богатство, на колѣняхъ богатыя женидьбы и много дѣтей.

35. На ногахъ значитъ также плодородіе, на пяткахъ у мущины примѣчается что его жена большую власть имѣетъ а на пяткахъ у женщины, что она своему мужу покорна.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ.

### *О глазахъ.*

1. Пригожіе свѣтлые, быстрые и не весьма круглые глаза посредственной величины, значатъ справедливаго и доброхотнаго человѣка, весьмажь свѣтлые влюбленныхъ людей.

2. Весьма великіе и выпуклые телячьи глаза показываютъ мѣдлительнаго, лѣниваго, упрямаго, мота и лжеца.

3. Весьма малыя глаза, которые глубоко впали, знакъ сердитаго, недоброжелательнаго, хитраго, невѣрнаго и обманчиваго человѣка.

4. Стянувшіяся глаза, которые какъ будто бы на что устремились, значатъ жестокаго тирранна, а иногда и влюбленнаго человѣка.

5. Черные глаза боязливы, лукавы и обманчивы также и влюбчивы.

6. Каріе и желтые глаза значатъ справедливыхъ, мужественныхъ и великодушныхъ людей.

7. Красные глаза показываютъ горячихъ и сердитыхъ людей.

8. Глаза, у которыхъ въ бѣлкахъ много красныхъ рядовъ, или пятенъ, значатъ много болѣзней.

9. Когда бѣлокъ имѣетъ видъ со всемъ голубой, то знакъ испорченной крови и венерическихъ болѣзней.

10. Сѣрые и пѣстрые глаза, знакъ любопытнаго, лукаваго и не постояннаго человѣка.

11. Нечистые и тѣмные глаза, свирѣпы, хитры и влюблены.

12. Голубые глаза показываютъ хорошій разумъ и изрядные поступки.

13. Глаза которые часто на всѣ стороны вѣртятся, желательны и влюблены.

## ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

### *О бровяхъ.*

1. Долгія волосистыя и густыя брови значатъ великодушныхъ и смѣлыхъ людей, которые о великихъ чинахъ стараются.

2. Когда мало волосъ на бровяхъ или когда волосы изъ оныхъ вылезутъ, то значитъ Французскія болѣзни.

3 Когда брови отъ обоихъ глазъ надъ носомъ сойдутся; то показываютъ весьма лю-

бопытныхъ людей, а иногда колдуновъ и ворожей.

## ГЛАВА ОСЬМАЯ.

### *О реснцахъ.*

1. Когда верхнїе рѣсницы внизъ повисли, то оное показываетъ непроворнаго человѣка, когдажь нижнїя, то значитъ слабаго и при томъ пьянаго.

2. Когда рѣсницы въ безпрестанномъ движенїи, то знакъ слабой натуры.

3. Черные и густые рѣсницы, представляютъ постояннаго человѣка.

4. Когда волосы у рѣсницъ не одного, но разнаго цвѣта, то изображаютъ они непостояннаго человѣка.

## ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

### *О ушахъ.*

1. Большїя уши, знакъ хорошїй памяти, и долгой жизни, при томъ и неразумнаго человѣка.

2. Чрезъ малыя уши признаваются милостивые и снисходительные, иногдажь обманчивые, лукавые и роскошные люди.

3. Долгїя и узкїя уши значатъ завистливаго человѣка.

4. Круглыя уши представляютъ глупаго и не ученаго,

5. Крѣпкое ухо показываетъ хорошее сложенїе: мягкое же значитъ тому прошивное, и пакого человѣка, которой за малую вещь осердится.

---

## ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

### *О щекахъ.*

1. Весьма великїя щеки значатъ легкомысленнаго болтуна, толстыя отъ глазъ отдѣлившїяся щеки, представляютъ завистливаго человѣка.

2. Полныя щеки значатъ лѣнивыхъ и пьяныхъ людей круглыя обманщиковъ.

3. Сухїя щеки представляютъ злобнаго и хитраго человѣка, впалыя щеки знакъ злобы обмана и боязливости.

4. Отдѣлившїяся щеки показываютъ болтливаго и лживаго.

5. Красныя щеки представляютъ человѣка, которой пьянству и ярости подвѣрженъ.

6. Волосистыя щеки значатъ глупаго или скопскаго человѣка.

---

## ГЛАВА ОДИННАТЦАТАЯ

### *О носѣ и ноздряхъ.*

1. Изрядно расположенный носъ, показываетъ честнаго, храбраго и разумнаго человѣка.

2. Вздернутый носъ, представляетъ великодушнаго, щедраго и храбраго человѣка.

3. Весьма великій носъ значитъ насмѣшника, которой о всѣхъ людяхъ разсуждаетъ.

4. Круглой и толстой носъ показываетъ весьма влюбленнаго человѣка.

5. Красной носъ значитъ пьяницу.

6. Востроій носъ показываетъ сердитаго и злую мысль.

7. Весьма коротkой и малой носъ значитъ влюбленныхъ, хитрыхъ и обманчивыхъ; или и вороватыхъ людей.

8. Носъ съ ноздрями къ верьху отверстыми, показываетъ милосердаго человѣка.

9. Весьма отверстыя ноздри представляютъ запальчиваго человѣка.

10. Узкія ноздри значитъ сумазброднаго и весьма глупаго человѣка.

## ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ.

### *О ртѣ.*

1. Великій и широкій ротъ значитъ мужественныхъ, смѣлыхъ а иногда такъ же лживыхъ и роскошныхъ людей.

2. Узкой и малой ротъ значитъ тихаго, скромнаго, миролюбиваго, боязливаго и правдиваго человѣка.

3. Малой отверстой ротъ показываетъ хитраго и обманчиваго человѣка.

4. Ротъ которой клонится къ рукѣ равномѣрно какъ будто бы пищу схватываетъ, значитъ злонравнаго, нетерпѣливаго, сварливаго, тщетнаго и прожорливаго человѣка.

---

## ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

### *О языкѣ.*

1. Долгой и красной языкъ, показываетъ похвальныя повѣденія и премудрость.

2 Весьма великой и круглой языкъ, значитъ глупость и необузданность.

3. Суптильный языкъ, значитъ острый разумъ, при чѣмъ нѣчто лукавое и обманчивое бываетъ.

4. Бѣлой языкъ значитъ бѣдность и убожество.

---

## ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

### *О зубахъ.*

1. Большїе и крѣпкїе зубы, значатъ долгую жизнь, и при томъ бодраго и храбраго человѣка.

2. Долгїе и твердые зубы, показываютъ прожорливаго и злаго человѣка.

3. Долгїе востроватые и выпятившїяся зубы, значатъ ненасытныхъ, злыхъ и скупыхъ людей.

4. Толстыя зубы, означаютъ прожорливаго и нѣжнаго человѣка.

5. Ровные зубы показываютъ сердитаго, краснорѣчиваго и хорошїе совѣты дающаго человѣка, не ровныежъ представляютъ глубокомысленнаго.

6. Бѣлые зубы показываютъ глупаго и тщетнаго человѣка.

7. Мало зубовъ, значитъ хулителя и похотливаго, естьлижъ они при томъ и черны, то знакъ слабости тѣла.

8. Непорядочные зубы показываютъ болтливаго, хвастливаго, спѣсиваго, непостояннаго и вѣтреннаго человѣка.

---

## ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

### *О губахъ.*

1. Толстыя и большія губы значатъ глубокомысленнаго, при томъ и насмѣшливаго человѣка.

2. Малыя губы означаютъ боязливаго, лживаго и лукаваго человѣка,

3. Когда верьхняя губа толще нижней и поднялась, то показываетъ она несправедливаго человѣка котораго щастіе непостоянно.

4. Естьли нижняя губа больше верьхней и поднялась, то показываетъ она мудраго и притомъ влюбленнаго человѣка.

5. Красные губы представляютъ хорошую натуру и здоровье.

6. Посинелыя губы значатъ слабую натуру и болѣзнь.

# ГЛАВА ШЕСНАДЦАТАЯ.

## *О голосѣ и рѣчахъ.*

1. Громкій голосъ значитъ бодраго и храбраго человѣка.

2. Пріятный голосъ, изъявляетъ мудраго добронравнаго и ласковаго человѣка.

3. Чистой голосъ, показываетъ боязливаго и слабаго.

4. Грубой голосъ, значитъ роскошнаго, похотливаго и влюбленнаго.

5. Тихой голосъ, показываетъ льстиваго и лукаваго, слабой и томный голосъ печальнаго, невѣрнаго и корыстолюбиваго.

6. Трепѣтной голосъ, знакъ боязливаго и малодушнаго человѣка.

7. Жестокой голосъ, значитъ сердитаго человѣка.

8. Постоянная рѣчь, показываетъ великодушнаго и разумнаго человѣка.

9. Протяжная рѣчь, значитъ стыдливаго и боязливаго, скораяжь рѣчь показываетъ глупаго, лживаго и злобнаго человѣка.

10. Трудная рѣчь, изъявляетъ злонравнаго и глупаго, а кто не много говоритъ, тотъ обыкновенно лѣнивъ и скучливъ.

11. Выговоръ сквозь носъ, значитъ радующагося несчастїю, завидливаго, лживаго и злобнаго человѣка.

12. Всѣ пришептывающїя, обыкновенно спѣсивы, и притомъ склонны къ мокротамъ и другимъ болѣзнямъ.

13. Великое заиканїе или запинанїе знакъ лому въ костяхъ, и такїе люди обыкновенно одержимы поносомъ.

## ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ.

### *О смѣхѣ.*

1. Кто много смѣется тотъ доброхотенъ, при томъ же не безъ глупости, и не можетъ ничего смолчать.

2. Кто мало смѣется, тотъ хулитель дѣлъ другихъ людей, остроуменъ и трудолюбивъ.

3. Тихой смѣхъ, значитъ незлобнаго человѣка.

4. Громкой смѣхъ, съ кашлемъ, представляетъ безстыднаго, лживаго и клеветника.

# ГЛАВА ОСЬМНАДЦАТАЯ.

## *О вздохахъ, дыханіи и плачѣ.*

1. Безпрестанное дыханіе значитъ, что такой человѣкъ умеренно живетъ.

2. Ровное дыханіе, представляетъ сильнаго и храбраго человѣка.

3. Крѣпкое и скорое дыханіе, въ худощавомъ тѣлѣ показываетъ сердитаго и Холерика.

4. Малое и тихое дыханіе, значитъ печаль и боязливость.

5. Такое дыханіе, какъ у тѣхъ людей, которыя отъ бѣганія устанутъ, показываетъ недостатокъ въ легкомъ и одышку.

6. Вонючее дыханіе, изъявляетъ похотливаго, лживаго, злобнаго и тщеславнаго человѣка.

7. Вздохи суть знаки тоски, или любви.

8. Кто къ плачу весьма склоненъ, тотъ боязливъ, глубокомысленъ и милосердъ, кто же не скоро заплачетъ, тотъ упрямъ и не милосердъ.

# ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ.

## *О подбородкѣ.*

1. Весьма долгой подбородокъ, значитъ болтуна, наушника, завистливаго и лстиваго человѣка.

2. Четвероугольный подбородокъ, значитъ храбраго человѣка.

3. Востроӥ подбородокъ показываетъ, сердитаго человѣка.

4. Расщепевшӥйся подбородки, значатъ влюбленныхъ, а иногда и лжиыхъ людей.

5. Подбородокъ къ носу вверхъ изогнувшӥйся показываетъ злонравнаго, скупаго и невѣрнаго человѣка.

---

# ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ.

## *О бородѣ.*

1. Крѣпкая, густая и по всюду по щекамъ разно выступившая борода, значитъ смѣлаго, храбраго, мужественнаго и мудраго человѣка.

2. Рѣдкая и малая борода, значитъ похотливаго, слабаго, нѣжнаго, перемѣннаго и роскошнаго человѣка.

3. Бѣлая или блѣдная борода, значитъ Флегматика и скучливаго человѣка.

4. Черная борода представляетъ, справедливаго, постояннаго, смѣлаго и храбраго человѣка.

5. Рыжая борода, значитъ хитраго, обманчиваго, льстиваго, злаго и сердитаго человѣка.

6. Женщина съ большею бородою, обыкновенно зла, порочна или имѣетъ со всемъ мужественный нравъ, непокорна, но требуетъ власти.

---

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ.

### *О шѣе и горлѣ.*

1. Толстая шея, значитъ бодраго, храбраго, угрюмаго, запальчиваго и обыкновенно хвастливаго человѣка.

2. Сухая и долгая шея, представляетъ болтливаго и боязливаго человѣка.

3. Худая и слабая шея, значитъ слабаго, лукаваго и хитраго.

4. Посредственная шея, которая не весьма долга и не толста, показываетъ великодушнаго и храбраго человѣка.

5. Короткая шея, представляетъ хитраго клеветника.

6. Шея съ крѣпкимъ затылкомъ, значитъ глупаго и зломысленнаго человѣка.

7. Весьма выпятившееся горло, показываетъ мудраго, разсудительнаго и разумнаго притомъ же невѣрнаго и задумчиваго человѣка.

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ.

### *О затылкѣ.*

1. Толстой затылокъ значитъ лѣниваго, не обузданнаго и не разумнаго человѣка.

2. Востроӥ затылокъ показываетъ противнаго и зломысленнаго человѣка.

3. Волосистой затылокъ, значитъ у мущины, что онъ силенъ, великодушенъ щедръ, у женщины показываетъ онъ скупость и злобу.

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ТРЕТІЯ.

### *О цѣлыхъ рукахъ.*

1. Крѣпкія и изрядно расположенныя руки, представляютъ веселаго разумнаго и вернаго человѣка.

2. Весьма толстыя руки изъявляютъ глупаго и не разумнаго человѣка.

3. Руки которыя весьма долги, и до колѣна достаютъ, значатъ храбрыхъ, разумныхъ и щедрыхъ людей.

4. Короткія руки, значатъ праздная, лѣнивая и не ученаго.

5. Малыя и слабыя руки, представляютъ слабаго, безсильнаго и бѣдственнаго человѣка.

6. Волосистыя руки, изъявляютъ предосторожнаго. и невѣрнаго, также и нечистаго человѣка.

7. Руки безъ волосъ, значатъ лживаго и обманчиваго человѣка.

---

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

### *О рукахъ и пальцахъ.*

1. Долгія руки съ долгими пальцами, значатъ искуеныхъ и ко многимъ наукамъ способныхъ мудрыхъ и къ меланхоліи склонныхъ людей.

2. Полныя руки съ короткими пальцами, показываютъ лукавыхъ и воровапыхъ людей.

3. Большія и крѣпкія руки, значатъ хотя и храбраго, однако къ ученію не способнаго.

4. Весьма малыя руки, знакъ лукаваго и воровапаго человѣвѣка.

5. Большїя и широкїя жилы на поверьхности руки, значитъ холерической темпераментъ, когда же жилы на рукѣ весьма глубоки, то показываютъ они флегматической темпераментъ.

6 Волосы на верьху руки въ надлежащей величинѣ и множествѣ показываютъ хорошее сложенїе.

7. Когда же на семъ мѣстѣ весьма много волосъ, то не значитъ хорошаго сложенїя, но вспыльчиваго и непостояннаго человѣка.

8. Когда же на верьху руки, совсѣмъ волосъ нѣтъ, то знакъ высокоумнаго, чуднаго и злаго человѣка.

9. Нѣжныя и мягкїе руки, показываютъ хорошее понятїе, склонность и способность къ разнымъ наукамъ.

10. Долгїя, мягкїя и между собою отдѣлившїяся пальцы, представляютъ глубокомысленнаго.

11. Толстыя и короткїе пальцы, изъявляютъ глупость и дурачество.

12. Коротkїе красивые пальцы, показываютъ неразумнаго.

13. Назадъ загнувшїяся пальцы, значатъ разумнаго, услужливаго и щедролюбиваго.

14. Когда малой палецъ толь коротокъ, что онъ до третьяго сустава другова пальца недостаетъ, то обыкновенно значитъ непріятное супружество.

## ГЛАВА ДВАТЦАТЬ ПЯТАЯ.

### *О жилахъ.*

1. Крѣпкія жилы на шеѣ, значатъ глупаго и злаго человѣка.

2. Когда есть на рукахъ большія и полныя жилы, то показываютъ они роскошнаго и сердитаго человѣка.

3. Большія жилы на рукахъ и на ногахъ, значатъ сильнаго и храбраго человѣка.

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ.

### *О груди.*

1. Посредственная толстая грудь у которой кость не впала, показываетъ мудраго, учтиваго и похвальнаго человѣка.

2. Узкая грудь, у коей кость впала, значитъ также мудраго и разумнаго человѣка.

3. Большая широкая и ровная грудь, у которой кость не видна, изъявляетъ охотника до

лакомства и любовныхъ дѣлъ, впрочемъ вѣрнаго и постояннаго человѣка.

4. Поднявшаяся грудь, представляетъ высокоумнаго и сварливаго человѣка.

5. Горбоватая грудь, значитъ спесиваго, непостояннаго и невѣрнаго человѣка.

6. Слабая и худая грудь, показываетъ малодушнаго и боязливаго.

7. Красноватая грудь, значитъ запальчиваго человѣка.

8. Волосистая грудь, представляетъ хитраго, храбраго, и при томъ влюбленнаго человѣка, ежьли волосы около бородавокъ, то значатъ они пьяницу.

9. Гладкая грудь, показываетъ боязливаго, безстыднаго и слабаго человѣка.

10. Толстыя и жирныя груди, значатъ ярость, а у женщинъ легкіе роды; напротивъ же того малыя, круглыя и худыя груди чистыхъ, боязливыхъ и слабыхъ людей, у женщинъ также и трудное рожденіе.

# ГЛАВА ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ.

## *О спинѣ.*

1. Большая и крѣпкая спина значитъ, мужественнаго, храбраго и добраго, при томъ спѣсиваго, невѣрнаго и непостояннаго человѣка.

2. Узская и слабая спина, показываетъ слабаго, мягкаго и разумнаго.

3. Волосистая спина значитъ, грубаго и дикаго человѣка.

4. Кривая спина показываетъ, не воздержныхъ людей худыхъ поступокъ.

5. Отъ рожденія горбоватая спина, представляетъ такого человѣка, которой имѣетъ хорошую память, мудръ и замысловатъ, однако при томъ обыкновенно золъ и обманчивъ.

# ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ОСЬМАЯ.

## *О кожѣ и тѣлѣ.*

1. Когда кожа на тѣлѣ хороша, нѣжна, чиста и нѣсколько красновата, а особливо на лицѣ, то значитъ она здоровое, теплое и Сангвиническое сложеніе и хорошую кровь; бѣлая толстая кожа Флегматика, мокротнаго, черноватая которая при томъ нѣсколько и красна, Холерика и горячаго; черная или блѣдная, Меланхолика съ скипѣвшеюся кровію.

2. Кожа съ морщинами и вся въ жилахъ, значитъ также Холерика, равномѣрнымъ образомъ, какъ бѣлая и нѣжная Флегматика, деликатнаго и покойнаго человѣка.

3. Крѣпкая и твердая кожа, значитъ крѣпкаго, мужественнаго и грубаго человѣка.

4. Мягкое все тѣло, показываетъ слабаго, боязливаго и вѣрнаго человѣка, которой однако не весьма счастливъ.

5. Жирное и бѣлое тѣло, значитъ славолюбиваго, лживаго и хитраго человѣка.

---

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ.

### *О ребрахъ.*

1. Широкія и крѣпкія ребра, которыя въ надлежащемъ между собою разстоянїи, значатъ храбрыхъ и неустрашимыхъ людей.

2. Малыя и тонкія ребра на слабомъ тѣлѣ показываютъ разумныхъ, или иногда весьма лукавыхъ и обманчивыхъ.

3. Когда у человѣка ребра подъ тѣломъ весьма вверхъ поднялись, то значитъ оное любопытныхъ людей, которые о не нужныхъ дѣлахъ пекутся.

4. Когда у человѣка ребровъ за толстотою со всѣмъ не видно, то знакъ не учености, и что такой человѣкъ къ наукамъ со всѣмъ неспособенъ.

---

## ГЛАВА ТРИДЦАТАЯ.

### *О брюхѣ и пупѣ.*

1. Большое и круглое брюхо показываетъ, сильнаго и храбраго человѣка, когдажь брюхо весьма толсто и отвисло, то значитъ оно глупаго, лѣниваго, пьянаго человѣка.

2. Тощее тонкое и вытянувшее брюхо, представляетъ трудолюбиваго, мудраго, глубокомысленнаго, однако притомъ и къ гнѣву склоннаго человѣка.

3. Посредственное брюхо значитъ, также мудраго и разумнаго.

4. Крѣпкое брюхо показываетъ проворнаго, смѣлаго и сварливаго; мягкое флегматика и лѣниваго.

5. Когда брюхо выше пупа до груди волосисто, то значитъ оно краснорѣчиваго разумнаго и влюбленнаго, но не весьма щастливаго человѣка.

6. Естьли оно волосисто отъ пупа до низу; то значитъ оно краснорѣчиваго разумнаго влюбленнаго, и плодовитаго человѣка.

7. Шишки въ пупѣ женщинъ значатъ по ихъ числу сыновей, ямки дочерей.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЕРЬВАЯ.

### *О бедрахъ и лядвїяхъ.*

1. Большїя, крѣпкїя и волосистыя бедра, представляютъ сильнаго и нечистаго человѣка.

2. Малыя и мягкїе лядвїя показываютъ слабаго, деликатнаго и боязливаго человѣка.

3. Востpыя лядвїя знакъ храбраго и хорошаго солдата.

## ГЛАВА ТРИТЦАТЬ ВТОРАЯ.

### *О колѣнахъ.*

1. Большїя и крѣпкїя колена значатъ храбрыхъ и къ войнѣ способныхъ людей.

2. Естьли жь онѣ только толсты а не крепки, то значитъ слабаго и веселаго человѣка.

3. Широкїя колѣна показываютъ холерическую пылкую и сухую натуру.

4. Востpыя тонкїя колѣна значатъ сердитаго и злаго человѣка.

5. Волосистыя колена, изъявляютъ влюбленнаго и роскошамъ преданнаго человѣка.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ТРЕТІЯ.

### *О берцахъ и моклокахъ.*

1. Крѣпкія и жиловатыя берца, значитъ храбрыхъ и бодрыхъ людей.

2, Узкія и мягкіе берца, показываютъ слабаго и боязливаго человѣка.

3. Волосистыя берца, представляютъ мощна и яровитаго человѣка.

4. Толстые моклоки, знакъ злобнаго человѣка.

5. Малые и сухіе моклоки, значатъ слабыхъ и престарѣлыхъ людей.

6. Жиловатые и пропорціональные моклоки, знакъ хорошаго и храбраго человѣка.

7. Раздѣлившіяся моклоки значатъ острый разумъ, однако притомъ слабость и непостоянное щастіе.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

### *О икрахъ.*

1. Большія и крѣпкія икры, представляютъ храбраго, къ войнѣ склоннаго и постояннаго человѣка.

2. Весьма толстыя икры изображаютъ пьянаго, безстыднаго и роскошнаго.

3. Посредственныя икры, знакъ честнаго и искуснаго человѣка.

4. Мягкія икры значатъ въ своихъ поступкахъ, слабаго человѣка.

---

## ГЛАВА ТРИТЦАТЬ ПЯТАЯ.

*О ногахъ, ножныхъ пальцахъ и ногтяхъ.*

1. Большія и толстыя ноги значатъ непонятныхъ и несправедливыхъ людей.

2. Пропорціональные и посредственныя ноги показываютъ учтивыхъ, щедрыхъ и добродѣтельныхъ людей.

3. Долгія ноги, изображаютъ вѣрныхъ честныхъ людей; а особливо когда человѣкъ притомъ и великъ ростомъ, естьлижь онъ низокъ, то долгія ноги значатъ сверьхъ того еще мудрыхъ и лукавыхъ людей.

4. Толстыя круглыя или тупыя ноги, значатъ дикихъ и дерскихъ людей.

5. Чрезъ малыя узкія и тонкія ноги, примѣчаются бодрые, веселые и въ собраніяхъ пріятныя люди.

6. Весьма тонкія и нѣжныя ноги, показываютъ хорошее понятіе и разумнаго человѣка, которой изрядно на свѣтѣ жить умѣетъ, у

женщины значатъ такія ноги большую болѣзнь и опасность въ родахъ.

7. Когда у большихъ пальцовъ на обѣихъ ногахъ большіе моклоки, то значитъ такого, которой о пропитаніи своемъ всячески старается, однако и любовной страсти весьма подверженъ.

8. Долгіе и узкіе пальцы на ногахъ, показываютъ не разумнаго, болтливаго и хвастуна.

9. Посредственные пропорціональные ножные пальцы, значатъ добродѣтельныхъ и искусныхъ людей.

10. Короткіе толстые пальцы, значатъ дерскаго, не предосторожнаго и дикаго.

11. Короткіе и малыя пальцы, показываютъ человѣка имѣющаго мало разума и не хорошаго повѣденія.

12. Кривые пальцы съ кривыми ногтями, значатъ безстыдныхъ, воровашыхъ и нечистыхъ людей.

13. Узкіе и долгіе ногти на ногахъ, показываютъ премудрость и совершѣнный разумъ.

14. Широкіе ногти, значатъ хорошее сложеніе тѣла.

15. Круглые ногти показываютъ вздорнаго и роскошнаго человѣка.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ШЕСТАЯ.

### *О пятахъ.*

1. Большїя и полныя пяты, значатъ сильнаго, храбраго и трудолюбиваго человѣка.

2. Малыя и тонкїя пяты, значатъ слабаго, боязливаго и пужливаго человѣка.

3. Крѣпкїя и востpыя пяты, показываютъ болтливаго и хвастуна.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ СЕДЬМАЯ.

### *О подошвахъ.*

1. Когда у человѣка подошвы совсѣмъ ровны такъ что нѣтъ ничего криваго, то значитъ досадныхъ и обманчивыхъ людей.

2. Естьли подошвы нѣсколько выбиты, то показываетъ честныхъ, справедливыхъ и мудрыхъ людей, когда жь они весьма выбиты, то значитъ злаго и лукаваго человѣка.

3. Когда кожа на подошвахъ толста, то изъявляетъ сильнаго, напротивъ же того тонкая кожа показываетъ слабаго человѣка.

4. На подошвахъ, оказываются также нѣкоторые линеи, равномѣрнымъ образомъ какъ на лбу и на рукахъ, которые планетамъ приписываются, и для того ихъ разсматривать должно.

5. Та линїя, которй бугорЪ большаго пальца окружаетЪ, называется солнечною линеею; окружающая жь другїя пальцы, лунною.

6. ПодЪ сими обѣими идутЪ поперегЪ. 1. Сатурнова линея, 2. Юпитерова, 3. Марсова, 4. Венерина.

7. Сїи четыре пересѣкаетЪ вдоль Меркурїева линея, которая у нѣкоторыхЪ двояка и трояка.

8. Много линей подЪ подошвами значатЪ бѣдственную и трудную жизнь, бѣдность и печаль.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ОСЬМАЯ.

### *О походкѣ и шагахЪ.*

1. Кто прямо ступаетЪ, тотЪ почитается за мудраго и храбраго.

2. Кто тихо ходитЪ, и лицо весьма вЪ верьхЪ держитЪ, тотЪ весьма, величавЪ, спѣсивЪ и задумчивЪ.

3. Естьли кто ходитЪ несколько нагнувшись, тотЪ почитается за честнаго, миролюбиваго и добродѣтельнаго.

4. Кто ходитЪ весьма тихо и иногда останавливается и оглядывается, то значитЪ спѣсиваго, славолюбиваго человѣка и клеветника.

5. Кто большими шагами ступаетъ, тотъ великодушенъ и исправляетъ порученныя ему дѣла со всякою прилѣжностїю.

6. Кто долгими и скорыми шагами ступаетъ, тотъ также великодушенъ, старается о чести и исправленїи своихъ дѣлъ, которыя изрядно оканчаетъ.

7. Тихая походка равными шагами, значитъ глубокомысленнаго человѣка которой честолюбивъ и сребролюбецъ.

8. Походка короткими шагами показываетъ, что такой человѣкъ свои дѣла не скоро окончитъ, притомъ вздоренъ и памятозлобенъ.

9. Короткїе и скорыя шаги, значатъ неверныхъ, скупыхъ, и сребролюбивыхъ людей.

10. Короткїя и протяжныя шаги, представляютъ лѣнивыхъ людей.

11. Кто скоро и тихо ходитъ, тотъ обыкновенно чудной человѣкъ которой однако изрядно притворяться умѣетъ.

12. Кто въ походкѣ всѣмъ тѣломъ, а особливо плечами, весьма вертится, тотъ спесивъ, гордъ и много о себѣ думаетъ.

*Конецъ Физїогномїи.*

# ХИРОМАНТІЯ

## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

### *О рукѣ, раздѣленіе о ней, о пропорціи и о линеяхъ.*

---

1 Слово *Хиромантія* есть Греческое, сложенное изъ двухъ *Хиръ* рука, и *Мантіа* гаданіе, слѣдовательно и значитъ гаданіе или *предсказаніе по рукѣ.* По чему Хиромантія есть наука, по которой изъ линіи и бугровъ и ногтей на рукахъ можно вѣрно предсказывать о здоровье, или болѣзни, также о счастія или несчастія человѣка.

2. Поелику рѣдкой человѣкъ не можетъ прожить не имѣя въ жизни своей случаевъ несчастныхъ, которыя какъ бы предзнаменуя линіи переменяются. Такимъ же образомъ опять ежели случится человѣку, что изъ несчастливаго начнется дѣлаться счастливымъ, то и линіи будутъ показываться счастливыми. И поелику жизнь человѣческая частымъ подвержена перемѣнамъ не только что при каждомъ годѣ, но и при днѣ даже, и часѣ можетъ переменится, то и предлагается истолкованіе линій относящихся на жизнь человѣческую.

3. Причина для которой разсматриваютъ и по кой узнаютъ сложеніе чоловѣческаго тѣла, и приключающіяся ему случаи, есть та, что рука между всѣми членами въ плоскости лучшее расположеніе имѣетъ, и что больше, на и первѣйшее внутреннїе члены, силы свои до крайности руки распространяютъ, и на оной посредствомъ находящихся линій ясно показываются.

4. Разсматривать руку, можно двоякимъ образомъ, первое по величинѣ ея, а второе по чертамъ, или линіямъ, которое здѣсь предлагается.

5. Рука раздѣляется на ручной составъ плоскость руки (*) и пальцы. Составъ руки есть та часть которая между локтемъ и плоскостью находятся, плоскость начинается въ низу у поперечныхъ линій, и у начала пальцовъ окончаніе свое имѣетъ.

6. О сей части болѣе разсуждаетъ Хиромантія т: е: о плоскости и о внутренней части оной или о пустотѣ рукѣ, гдѣ окажутся во первыхъ четыре главныя линіи: 1. *Линїя жизни*, 2. *Линїя натуры*, или *натуральная линїя* или *головы*, 3. *Линїя столовая* или *кишокъ*, 4. *Линїя печенки*, *легкаго и желудка*. Во вторыхъ Хираманшики, примѣчаютъ побочныя изъ которыхъ каждой даютъ имена, а

---

(*) Ладонь.

именно: первая называется, *Сатурнова* или *линїя счастїя*, 2. *Млечной путь*, 3. *Любовный поясъ*, 4. *Линїя чести*, 5. *Линїя женидьбы*, 6. *Поперечная* или *рацета*; ежелишь подъ нею есть другая (*) поперечная, то называется *Рескрикта*, 7. *Марсова линїя*.

7. Кромѣ сего представляютъ они образъ планетъ, какъ то: 1. *Венеринъ бугоръ*, 2. *Юлитеровъ*, 3. *Сатурновъ бугоръ*, 4. *Бугоръ Солнца*, 5. *Бугоръ Меркурїя*, 6. *Марсовъ бугоръ*, 7. *Бугоръ Луны*. Къ сему прибавляется еще столъ и треугольникъ.

8. Наконецъ о пальцахъ и о ногтяхъ оныхъ; сїи объявленныя линїи и бугры, которые изъ прїобщенныхъ фигуръ по цыфрамъ узнать можно, предложены будутъ въ особливыхъ главахъ по предписанному при началѣ порядку.

## ГЛАВА ВТОРАЯ.

### *О узнанїи, сколько кому лѣтъ жить по линїямъ.*

1. Ежели желаешь измѣрить линїю жизни, то измѣрять ее надобно такимъ образомъ; сперва сыскать цыркулемъ средину Юпитерову, и оставя въ оной одну ногу цыркуля не подвижну, другую провесть въ бугаръ Солнца, а

---

(*) Такихъ линїй бываетъ двѣ и три, а иногда и больше, но всѣ они называются *Рескриктами*.

оттуда въ линїю жизни, что здѣлаетъ 10 лѣтъ, по томъ провѣсить до мѣста линїи Солнца и Меркурїя; сїе въ линїи жизни показываетъ 20 лѣтъ. Еще подвинуть до средины Меркурїева бугра, оно изъявляетъ 30 лѣтъ, корень здѣлаетъ 40 лѣтъ и начало стола 50 лѣтъ, что еще останется, то шириною ногтя большаго пальца вымѣрять можно.

2. Натуральная линїя, измѣряется такъ: ногою цыркуля стань въ соединенїе головной и линїи жизни, или когда, они не соединяются, въ начало натуральной линїи; другою же ногою въ средину Сатурнова бугра), а оттуда въ натуральную линїю, что здѣлаетъ 25 лѣтъ; еще вступить въ средину бугра Солнца, сїе показываетъ 50 лѣтъ, и наконецъ въ средину Меркуріева бугра, то оное вмѣстѣздѣлаетъ 75 лѣтъ.

3. Столовая линїя, измѣряется слѣдующимъ образомъ: одну ногу цыркуля поставь въ начало столовой линїи; другою же ступи сперва въ средину бугра Солнца, по томъ Сатурнова, а наконецъ и Юпитерова бугра, изъ которыхъ каждой учинитъ 25 лѣтъ, а вообще 75 лѣтъ.

4. Измѣренїе печеночной линїи, есть слѣдующее: одна нога цыркуля поставляется въ начало сей линїи, а другая въ натуральную. Сїе разстоянїе значитъ 50 лѣтъ, естьлижь они далѣе сего мѣста, то раздѣлить сїю длину по поламъ, и такимъ образомъ искать и другїя мѣста.

5. Сатурнова линїя измѣряется также какъ и линїя жизни, млечной же путь, Венеринъ поясъ, линїя чести или счастїя и разстоянїе между корнѣмъ малаго пальца и началомъ столовой линїи, чтобъ сыскать и измѣрять линїю женидьбы, также и поперечныя линїи, раздѣляются на шездесятъ равныхъ частей, изъ коихъ каждая значитъ одинъ годъ, въ прочѣмъ всякая поперечная линїя показываетъ 10 лѣтъ, которыя человѣкъ прожить имѣетъ.

6 Марсова линїя измѣряется также, какъ и линїя жизни, треугольникъ и столъ можно раздѣлить на 60 частей.

7. Равномѣрнымъ образомъ и бугры руки отъ своего начала до конца, раздѣляются на 60 частей, но бугоръ Луны, дѣлится на три равныя части, изъ коихъ каждая раздѣляется на 60 равныхъ частей, а изъ трехъ частей каждая учинитъ 60 лѣтъ.

8 Симъ образомъ человѣкъ узнаетъ долготу своей жизни, и ежели бы одна только сїя выгода и удовлетворѣнїе въ ономъ состояло, то сїя Хиромантїя названа бы недостаточною, но дабы заслужить благоволенїе людей представлено въ сей и то, что объясняетъ, въ которыхъ годахъ будетъ счастїе или несчастїе человѣку, ибо разсматривая долготу жизни долженъ напередъ примѣчать, въ которыхъ годахъ находятся несчастные знаки, которые суть бородавки, пятна, прерванїе линій,

тонкость и толстота сверхъ пропорціи, синеватость и проч. и въ коихъ сіе замѣтится въ тѣхъ годахъ и будетъ несчастіе, такимъ же образомъ должно разсуждать и о признакахъ счастія, оные же суть: долгота, прямизна надлежащая не прерванная и пропорція въ толщинѣ, линіи также, когда нѣтъ на нихъ ни пятенъ, ни бородавокъ.

## ГЛАВА ТРЕТІЯ.

### *О линеѣ жизни.*

1. Линея жизни такъ называется по тому что изъ оной узнаютъ состояніе жизни и сердца, для того по ней разсуждаютъ о здоровьѣ и болѣзни, опасности жизни и о предстоящей смерти.

2. Когда сія линія долга, не перервана и не пересечена, также когда съ натуральною соединяется, хорошій цвѣтъ имѣетъ и отъ бородавокъ и глубокихъ точекъ свободна; то показываетъ она хорошее здоровьѣ, крѣпкое сердце и бодраго человѣка которой долго жить можетъ.

3. Естьлижъ она несчастлива, какъ на примѣръ слаба, перервана, пересечена, пятнами, бородавками и другими несчастливыми знаками, повреждена, также когда она со всѣмъ блѣдна, или весьма красна, или съ натуральною не соединяется и не имѣетъ щастливыхъ отраслей то значитъ она слабаго человѣка, боязливость

сердца, также и разные другїе случаи и коротку́ю жизнь.

4. Когда на одной или на обѣихъ рукахъ линїя жизни коротка перервана или пересѣчена, то надобно смотрѣть нещастливы ли также по измѣренїи, въ томъ же году натуральная, сполова́я, печеночная и линїи на лбу, естьли сїе найдется, то надобно ожидать великой болѣзни, или иной какой опасности въ жизни, или еще и смерти, когдажь такого сходства нѣтъ, то хотя значитъ болѣзнь или опасность жизни, однакожь отъ оной еще избавиться можно.

5. Когда линїя жизни щастлива и линїя щастїя до оной коснется, то значаетъ она крѣпкую натуру, естьлижь она нещастлива, а щастливая Сатурнова линїя соединяется съ печеночною, то слабая линїя жизни дѣйствїя своего получить не можетъ но значитъ только нѣкоторые припадки.

6. Когда линїя жизни съ начала тонка, а въ продолженїи толста, то показываетъ она въ молодости слабость, обмороки и тяжелыя припадки, въ старости же крѣпкую и здоровую натуру.

7 Когдажь она на противъ того въ началѣ толста, а на концѣ тонка, то значитъ въ молодости здоровѣе въ старости, же хвораго человѣка, которой имѣть будетъ много печалей и напастей.

8. Когда линїя жизни чрезъ Венеринъ бугоръ идетъ, то значитъ она опасное поврежденіе груди.

9. Естьли линїя жизни такъ раздѣлилась, что часть оной подалась къ Венерину бугру, другая же къ Марсову, то значитъ насильственную смерть или потъ человѣкъ изойдетъ кровїю.

10. Когда концы раздѣлившїяся линїи не столь кривы, но между собою пошивуспоятъ, то значитъ смерть, или по крайнѣй мѣрѣ опасность жизни отъ простуды, обморока или отъ воды; у женщинъ въ рожденіи но сїя опасность уменьшается, когда находящїяся подлѣ линїи жизни, или Сатурнова линїя, или печеночная весьма нераздѣленїю близки.

11. Когда линїя жизни на концѣ къ Венерину бугру обращается, или отъ одной линїи, идущей изъ Венерина бугра отдѣлилась, то должно остерегаться отъ бїенїя, любовныхъ и другихъ заразительныхъ болѣзней, также и отъ яду.

12. Естьли линїя жизни весьма тонка, а три другїя главныя линеи, то есть натуральная, столовая и печеночная толще оной, то значитъ она томнее сердцѣ и параличь.

13. Линея жизни и натуральная должны подъ Юпитеровымъ бугромъ соединится, когдажь они подъ Сатурновымъ соединяюшся, то

значитъ трудную жизнь, и во всемъ недостатокъ, а иногда тиранна и разбойника.

14. Треугольникъ надъ соединенїемъ линеи жизни и натуральной показываетъ потеряніе одного глаза.

15. Когда въ соединенїи линїи жизни и натуральной, или подлѣ онаго, есть квадратъ, по такой человѣкъ долженъ беречься, чтобъ онъ кого смертельно не поранилъ, или бы не убилъ.

16. Естьли въ семъ соединенїи круглой цыркуль, или фигура, подобная Греческой Θитѣ находится, то предвѣщаетъ опасныя раны и насильственую смерть.

17. Когда изъ соединенїя линей жизни и натуральной одна въ Марсовъ бугоръ идетъ, то должно беречься воды, змѣи и другихъ ядовитыхъ звѣрей чтобъ они врѣда не причинили.

18. Когда линея жизни подлѣ натуральной весьма близко, такъ что кажется, какъ будто бы одна была линея, то значитъ она преизрядное понятїе, здоровье, долгую жизнь и милость отъ женщинъ.

19. Естьли линея жизни съ натуральною не соединяется, но обѣ линїи вверьху раздѣлены, то значитъ безстыднаго, неразумнаго, лживаго и моповатаго человѣка, охотника пить и играть, которой однако въ игрѣ, также и въ

женидьбѣ нещастливъ, или по крайней мѣрѣ жену свою переживетъ. Онъ притомъ подверженъ меланхолїи и другимъ жестокимъ припадкамъ, какъ то: обморокамъ, бїенію сердца и повреждeнїю слуха, а иногда есть еще исходство линїй; то онъ либо насильственною, или скоропостижную смертїю умретъ, у женщинъ угрожаетъ сей знакъ опасностїю или смертїю въ родахъ.

20. Когда линїя жизни съ натуральною, или съ головною нѣкоторыми отраслями соединяется, то значитъ она смирнаго и въ нещастїи терпеливаго, честнаго и вѣрнаго человѣка, также и хорошаго музыканта которой отъ своихъ непрїятелей щастливо избавиться, однако долженъ онъ опасныхъ случаевъ остерегаться, ибо сколько оныхъ есть отраслей, столько значитъ такихъ приключенїй.

21. Естьли линїя жизни съ натуральною не соединена и въ семъ разстоянїи есть нѣкоторыя линеи поперегъ пересѣкающїяся, то значатъ они что такой человѣкъ непостояненъ, влюбленъ, пьянъ, притомъ игрокъ и лжецъ которой обѣщаетъ много а мало исполняетъ.

22. Когда въ объявленномъ разстоянїи будутъ полуцыркули, то значатъ они игрока и великаго мота, которой все свое имѣнїе промотаетъ.

23. Естьли въ семъ разстоянїи есть цѣлые цыркули: то показываетъ вражду, когдажь при-

томъ будутъ и смѣшанныя линеи, то значатъ они лжеца и обманщика.

24. Когда подъ соединенїемъ линеи жизни и натуральной въ Венериномъ бугрѣ есть фигура подобная звѣздѣ, то значитъ она легкомысленаго, влюбленнаго, и въ молодыхъ лѣтахъ, щастливаго человѣка, естьли сїя звѣзда въ верхнемъ углѣ треугольника, то показываетъ она богатсво, которое такой человѣкъ разумомъ своимъ и прилѣжностїю получитъ.

25. Звѣзда въ низу подлѣ линеи жизни, надъ кистїю руки, хотя и предвѣщаетъ ссору съ женщинами, однако покойную и почтенную старость, когдажь звѣзда, или крестъ въ линїи жизни внизу на концѣ, то значитъ несчастливой конецъ жизни.

26. Крестъ надъ линїю жизни, къ Юпитерову бугру, обѣщаетъ честь и произвожденїе, крестъ же въ верхнемъ углѣ, треугольника значитъ влюбленнаго и при томъ непостояннаго человѣка.

27. Крестъ въ срединѣ линїи жизни, угрожаетъ потеряніемъ чести и богатства или ссылкою.

28. Когда отъ линїи жизни отрасль къ Юпитерову бугру вверхъ идетъ то подаетъ она надежду къ чести и богатству.

29. Естьлижь отрасли изъ линїи жизни къ Сатурнову бугру идутъ, то открываютъ

они къ разбойничеству склоннаго человѣка, которой кого нибудь смертельно поранитъ, или убьетъ, также продолжительное започеніе; у женщинъ значитъ что они дѣтей своихъ сгонятъ со двора, или убьютъ, онѣ предвѣщаютъ также ядъ, заразительныя болѣзни и опасные случаи. Когда такая линея тонка то еще можно отъ сего нещастія спастись, или оно не толь велико будетъ.

30 Отрасли идущія изъ линіи жизни, чрезъ плоскость руки въ бугоръ Солнца, значатъ старанїе о великихъ чинахъ, милость большихъ господъ и знатное произвожденіе, естьлижь отрасли изъ Солнечнаго бугра въ линею жизни внизъ идутъ, то безъ труда получитъ честь, какъ будто бы щастїе тебя искало.

31. Когда одни или нѣсколько отраслей изъ линіи жизни въ меркуріевъ бугоръ идутъ, то значитъ честь и богатство, которое такой человѣкъ чрезъ искуство и прилѣжность получитъ, онъ будетъ любимъ учеными и разумными людьми.

32. Когда отрасль отъ линіи жизни въ Лунной бугоръ идетъ то значитъ она дальнія дороги, и къ онымъ охота, естьлижь она идетъ въ средину бугра, далеко къ пересечки, то угрожаетъ опасностью отъ воды и удавленія.

33. Когда линія жизни одну или нѣсколько отраслей въ Венериевъ бугоръ обращаетъ, то угрожаетъ оное урономъ въ имѣніи причиненномъ отъ ближнихъ, также ядомъ или ядо-

витыми звѣрями, моровою язвою, горячками и заразительными болѣзнями, колдовствомъ или несчастіемъ отъ женщинъ.

34. Естьли изъ Венеринова бугра долгая линія, линію жизни прорѣзываетъ и въ Сатурновъ бугоръ идетъ, то значитъ она великое несчастіе отъ женщинъ, также колдовство, заточеніе и насильственную смерть отъ яда, или отъ огня.

35. Когда одна или нѣсколько линій, изъ Венерина бугра въ линію жизни идутъ, то показываетъ разныя горячки, и несчастіе отъ женщинъ; естьли сіи линіи, линію жизни со всемъ пересекаютъ, то значитъ, что такой человѣкъ за женщинъ, или отъ любовныхъ дѣлъ, или въ пьянствѣ попадетъ въ опасность жизни.

36. Когда жъ одна или нѣсколько линій изъ Марсова бугра идутъ, и линію жизни пересѣкаютъ, то показываютъ опасныя раны и горячки.

37. Естьли нѣсколько отраслей изъ линіи жизни въ Марсовъ бугоръ, не много вверхъ поднялись, то значатъ они геройской духъ, также такіе люди бываютъ дородны, сіи линіи называются линіями совершенства.

38. Когда линія жизни отъ одной линіи, которая походитъ на знакъ пересѣкается, то угрожаетъ она несчастіемъ отъ огня.

39. Естьли линїя жизни одною изъ Марсоваго бугра, происходящею линеею сокращена, то значитъ что такой человѣкъ будетъ застреленъ или заколотъ, или инымъ какимъ насильственнымъ образомъ лишится жизни.

40. Когда линїя жизни до кисти продолжается, или нѣкоторыя отрасли изъ оной до кисти достигаютъ, то показываетъ хорошую натуру, богатство и спокойную старость.

41. Естьлижь сїи отрасли, кисти не касаются, то значатъ бѣдность, или несчастїе въ старости.

42. Когда линїя жизни и другїя главныя линїи безъ отраслей, то значатъ несчастливое супружество, бѣдность, несчастїе и гоненїе.

43. Когда линїя жизни вся какъ змѣя извилась, то значитъ трудную, плачевную, бѣдственную и болѣзненную жизнь, въ которой ежечасно смерти ожидать надобно.

44. Естьли линїя жизни весьма широка, то есть ширѣ натуральной и столовой, то хотя и значитъ здоровую натуру, и къ войнѣ склоннаго человѣка, которой при томъ въ оной и счастливъ будетъ, однако въ сердцѣ своемъ умѣренности имѣть не можетъ.

45. Естьли линїя жизни раздѣлится, и какъ будто бы островомъ здѣлается, значитъ

опасность жизни, и что такой человѣкъ порядокъ оной перемѣнитъ.

46. Естьли линїя жизни на цѣпь похожа, то значитъ слабость тѣла, и боязливость сердца.

47. Нѣсколько малыхъ точекъ, или ямочекъ въ линїи жизни, значатъ здоровую натуру; естьлижь оныхъ много, то показываютъ они сварливаго человѣка, которой въ дракахъ скоро въ несчастїе попасть можетъ.

48. Большїе и глубокїе ямки, или точки въ линїи жизни, причиняютъ оспу или красныя пятна, горячку, меланхолїю, родимецъ, обморокъ, параличь и опасныя раны.

49. Полцыркули, или цѣлые цыркули въ линїи жизни, угрожаютъ обмороками, опасными случаями на глазахъ, или и слѣпотою, когда сей знакъ на правой рукѣ, то касается до праваго глаза, на лѣвой же до лѣваго.

50. Естьли есть на линїи жизни бородавки, черныя, или красныя пятна, то значатъ горячки и опасность жизни, когда они въ Венериномъ бугрѣ подлѣ линїи жизни, то показываютъ раны, досаду отъ женщинъ, или Французскїя болѣзни; когдажь сїи знаки подлѣ линїи жизни въ Марсовъ бугрѣ, то должно остерегаться ружья, солдатъ, ссоръ и огня.

51. Квадратъ въ линїи жизни значитъ слабую натуру, болѣзни, опасность жизни, уронъ въ имѣнїи и смерть въ чужихъ краяхъ.

52. Треугольникъ въ линїи жизни, значитъ большую опасность оной, когдажь треугольникъ подлѣ линїи жизни и идетъ въ Марсовъ бугоръ, то должно остерегаться отъ кражи, обмана или урона.

53. Естьли линїя жизни на концѣ, какъ вилка раздѣлена, сіе значитъ что тому человѣку жизнь будетъ скучна, или онъ и насильственную смертїю умретъ.

54. Когда линїя жизни на концѣ къ верху загнулась, то показываетъ что такой человѣкъ отъ флюса, или инымъ какимъ нибудь образомъ удавится.

55. Естьли линїя жизни на концѣ не пересечена, и ни чѣмъ не повреждена, но понемногу уменшатся и тонѣе становиться будетъ, то значитъ естественную и тихую смерть.

56 Чрезъ весьма красную линїю жизни примѣчаемся горячая кровь, и запалчивость, у беременной женщины значитъ, что она родитъ сына, на противъ же того блѣдная линїя жизни предвѣщаетъ дочь, она показываетъ также опасность отъ воды.

57. Когда линїя жизни желтовата, то такой человѣкъ будетъ одержимъ горячками,

естьли она черноватa, то значитъ заразительныя болѣзни, а иногда и предстоящую смерть.

---

## ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

### *О натуральной или головной линїи.*

1. Когда натуральная или головная линїя долга, и впрочѣмъ изряднаго сложенїя, то значитъ она долгую жизнь и хорошее состояніе головы, памяти, лица и слуха.

2. Противнаго, какъ головныхъ болѣзней, изумленїя, паралича, обмороковъ, или ранъ на головѣ, такжe ломанія рукъ или ногъ опасаться надобно, когда она коротка, перервана или пересечена.

3. Естьли натуральная линїя всьма долга и до Луннаго бугра простирается, то хотя и значитъ глубокую, однако трудную старость, также бѣдность отъ воды.

4. Когда толь долгая натуральная линїя на концѣ также пересѣчена, то надобно беречься чтобъ черепъ не былъ раненъ.

5. Со всемъ короткая и широкая натуральная линїя, которая только подъ Сатурновъ бугоръ идетъ, предвѣщаетъ черную немочь, или чахоточную горячку, также что такой человѣкъ скоро памяти своей лишиться и подъ старость какъ малой ребенокъ будетъ.

6. Когда изъ Сатурнова бугра, долгая линїя Венеринъ поясъ прорѣзываетъ и натуральную сокращаетъ, то значитъ что такой человѣкъ, за прелюбодѣяніе, или содомство, огнемъ, или мечемъ жизнь свою окончитъ.

7. Естьли натуральная съ печеночною на обѣихъ рукахъ нещастливы, то показываютъ худую память, много головныхъ болѣзней и глупаго человѣка.

8. Когда натуральная съ Сатурновой только на одной рукѣ нещастливы, то предвѣщаетъ ломаніе рукъ и ногъ.

9. Естьли при нещастливой натуральной Сатурнова щастлива, то значитъ поврежденіе слуха, и на той же сторонѣ, на которой рукѣ натуральная нещастлива.

10. Естьли натуральная совсѣмъ крива, то показываетъ она злой и не постоянной нравъ, а иногда и насильственную смерть.

11. Естьлижъ натуральная только на одномъ мѣстѣ, хотя въ началѣ, въ срединѣ или на концѣ изогнулась, то значитъ она хорошее понятіе и преизрядный разумъ, любителя физики и математики, которой все, что онъ только увидитъ, услышитъ или прочтетъ сдѣлаетъ и помнить можетъ.

12. Когда натуральная въ срединѣ полцыркулемъ въ столъ наклонилась, то показываетъ

она горячій, сварливый и весьма чудной нравъ также досаду отъ ближнихъ родственниковъ и великую бѣдность.

13 Естьли сія линія такимъ полцыркулемъ, въ низъ въ Марсовъ бугоръ идетъ, то предвѣщаетъ она ломанїе рукъ и ногъ, также разсѣченіе черепа, чрезъ паденія или побой и вредъ или опасность жизни отъ четвероногихъ звѣрей.

14. Когда головная линія раздвоилась наподобїе острова, то значитъ великое несчастїе отъ любовныхъ дѣлъ, а иногда и насильственную смерть.

15. Естьли головная линія вверхъ загнулась, такъ что она коснется столовой, то значитъ она несчастїе и убытокъ, въ домостроительствѣ, сильныхъ непріятелей, меланхолїю, кровавый поносъ, паденіе, а иногда и насильственную смерть.

16. Когда только одно линія отъ головной чрезъ столъ въ столовую идетъ, то значитъ она не молчаливаго человѣка; также опасное и почти смертельное паденіе, при томъ должно опасаться чтобъ съ лошади не упасть.

17. Естьли одна, или нѣсколько отраслей отъ натуральной къ столовой идутъ, и оной не касаются, то значатъ они, что такой человѣкъ политиченъ и лукавъ, которой также паденія съ лошади опасаться долженъ.

18. Когда изъ натуральной одна линїя чрезъ столъ въ Меркуріевъ бугоръ идетъ, то такой человѣкъ проиграетъ, или промотаетъ много денегъ.

19. Когда сїя линїя двояка, то хотя она и значитъ горячаго человѣка, однако при томъ наслѣдства, умноженїя имѣнїя, награжденїя и хорошее произвожденїе.

20. Полцыркуля въ натуральной линїи показываетъ паденїе, заточенїе, ссылку, или иное поруганїе и уронъ въ имѣнїи.

21. Квадратъ въ головной линїи, значитъ также потеряніе имѣнїя, посрамленїе, и при томъ головныя припадки, а особливо обмороки.

22. Цѣлой цыркуль въ натуральной линїи угрожаетъ лишеніемъ одного глаза, или по крайнѣй мѣрѣ великимъ поврежденїемъ обоихъ глазъ, также заразою отъ привидѣнїй.

23. Маленкїя точки въ сей линїи, значатъ способность къ рожденїю, большїя жь глубокїя показываютъ поврежденїе головы и глазъ, или дурное лице, также не согласїе съ родителями и ближними родственниками.

24. Полныя наросты или куски тѣла, въ натуральной линїи, значитъ смертоубїйцу и разбойника; естьли они красны, то смертоубїйства еще впредь будутъ, когдажь они блѣдны, то они уже учинены.

25. Крестъ въ началѣ натуральной линіи, значитъ сперва счастіе, въ срединѣ угрожаетъ онъ великою злобою и несчастіемъ, на концѣ обѣщаетъ счастливое исполненіе всѣхъ дѣлъ, у женщинъ же показываетъ что она будетъ за духовнымъ за мужемъ.

26. Когда одна линія, отъ начала головной линіи до начатія столовой идетъ, то значитъ много несчастія, злыхъ приключеній и стыдъ.

27. Естьли же одна линія, отъ конца столовой до конца натуральной продолжается, то показываетъ насильственную смерть.

28. Когда головная линія на концѣ какъ вилка раздѣлена, то тотъ человѣкъ въ молодости будетъ хорошъ, краснорѣчивъ, разуменъ, бодръ и влюбленъ; въ старости же склоненъ онъ къ меланхоліи, придетъ въ бѣдность и обыкновенно худо жизнь свою окончитъ.

29. Когда натуральной линіи со всемъ нѣтъ, то значитъ обмороки, параличь, или черную немощь, а иногда показываетъ, что такому человѣку голову отсѣкутъ.

30. Естьли вмѣсто натуральной линіи, столовая съ линіею жизни соединяется, то худой знакъ, ибо рожденный будетъ часто подверженъ опасности жизни, смертельнымъ ранамъ и насильственною, или по крайнѣй мѣрѣ скоропостижною смертію умретъ, также

его понятіе или голова не весьма способна, или онъ весьма упрямъ и своебычливъ; также его понятіе или головы не весьма способны, или онъ весьма упрямъ и своебычливъ, сверхъ того надобно ему ожидать потерянія чести и имѣнія можетъ быть за женщинъ.

31. Когда се съ начала нѣтъ, а по томъ окажется и продолжатся будетъ, то значитъ головные припадки въ молодости, и тотъ человѣкъ до шѣхъ лѣтъ, какъ она нагнется, къ ученію неспособенъ.

---

## ГЛАВА ПЯТАЯ.

### *О столовой линіи.*

1. Когда столовая линія долга, неперервана и непересечена, то значитъ она хорошее здоровье и счастіе въ домостроительствѣ, а особливо когда Сатурнова также счастлива.

2 Естьли она весьма коротка, или несчастлива, то есть, перервана и часто перѣсечена, то угрожаетъ оное несчастіемъ въ домостроительствѣ и въ чинахъ, также каменною болѣзнію, коликою и лихорадками; у женщинъ машкою, болѣзненными и опасными родами, или такой человѣкъ неспособенъ къ рожденію дѣтей.

3 Когда столовая линія съ начала весьма толста, то значитъ хорошее состояніе дѣто-

родныхъ членовъ, при томъ весьма горячаго и сердитаго человѣка.

4. Естьли у столовой линіи, съ начала къ поверхности руки много отраслей, то значитъ, что такой человѣкъ не въ отечествѣ своемъ, но въ чужихъ краяхъ умретъ, также побѣжденіе своихъ непріятелей, сколько такихъ есть отраслей столько значитъ и любовницъ, на которыхъ однако не женится.

5. Когда сіи отрасли съ начала къ плоскости руки продолжаются, то предвѣщаютъ они бѣдность, также трудную и бѣдственную жизнь.

6. Естьли на концѣ столовой линіи, много отраслей, то значитъ милость, честь и хорошее имѣніе въ старости.

7. Когда столовая линія, въ началѣ въ срединѣ, и на концѣ безъ отраслей, то значитъ она дерзскаго, злаго и несчастливаго человѣка.

8. Естьли столовая линія, въ началѣ раздѣлена, и отрасль отъ оной далеко, въ Лунной бугоръ идетъ, то значитъ жестокаго непріятеля изъ своихъ родственниковъ, которой ищетъ жизни, иногда показываетъ сіе также, что такой человѣкъ самъ себя умертвитъ.

9. Когда изъ столовой линіи, толстая линія въ Лунной бугоръ прямо въ низъ идетъ,

то угрожаетъ она враждою и несчастїемъ отъ родителей, или отъ свойственниковъ, она значитъ иногда и убїйцу родителя.

10. Естьли сихъ линей нѣсколько, то значитъ они насморкъ, и много другихъ флюсовъ или мокротъ.

11 Когда кривая линїя изъ столовой, внизъ въ Лунной бугоръ идетъ, то предвѣщаетъ она разорванїе или поврежденїе отъ лошадей, быковъ и дикихъ звѣрей.

12. Отрасли идущїя изъ столовой линїи въ Меркуріевъ бугоръ, обѣщаютъ краснорѣчїе и щастїе въ наукахъ также хорошее произвожденїе и честь.

13. Когдажь изъ столовой нѣкоторые линїи къ Меркурїеву бугру прямо вверьхъ поднялись, то угрожаютъ они ранами на одной рукѣ, или горячками.

14. Отрасли идущїя изъ столовой линїи въ солнечной бугоръ, обѣщаютъ честь и богатство, отъ большихъ господъ, естьлижь они пересѣчены, то значатъ, помѣшательство въ произвожденїи и вражду при дворѣ.

15. Когда такїя отрасли въ Сатурновъ бугоръ идутъ, тогда значатъ они бѣдность, ненависть, гоненїе, меланхолїю, започенїе и скучную жизнь, а особливо когда они пересечены.

16. Линїи, идущїя изъ столовой въ Юпитеровъ бугоръ, предвѣщаютъ милость, честь и богатство отъ духовныхъ и свѣтскихъ особъ.

17. Линїи, которыя изъ оныя въ Венериныя бугоръ идутъ, значитъ что такой человѣкъ много свояковъ имѣтъ будетъ, при томъ надобно ему осперегаться французскихъ болѣзней и не умѣренной любви.

18. Когда столовая линїя прямо въ Юпитеровъ бугоръ идетъ, то такой человѣкъ мометъ надѣяться чести отъ духовныхъ и свѣтскихъ особъ, или будетъ первой между своими родственниками.

19. Естьли она вся черезъ Юпитеровъ бугоръ идетъ къ поверьхности руки, то значитъ весьма запальчиваго человѣка.

20. Когда столовая линея подъ Сатурновымъ бугромъ раздѣлена такъ что отрасль отъ оной въ Сатурновъ, другая жь въ Юпитеровъ бугоръ идетъ, то показываетъ французскїя болѣзни. бѣдность и нещастїе отъ женщинъ, или отъ своей жены.

21. Естьли на концѣ столовой линїи отрасль отъ сей раздѣленной линїи до Сатурнова другая же до Юпитерова пальца коснется, то предвѣщаетъ, что человѣкъ отъ великаго нещастїя и меланхолїи съ ума сойдетъ.

22. Когда отрасль отъ столовой линей въ Юпитеровъ бугоръ а другая въ натуральную линїю идетъ, или къ оной только клонится, то значитъ проворнаго и бодраго, но притомъ и корыстливаго человѣка.

23. Когда сїя линїя къ первому составу указательнаго пальца идетъ, или между указательнымъ и среднимъ пальцомъ кончится, то угрожаетъ великою злобою, ранами на головѣ или на лбу, естьли она въ семъ мѣстѣ пересѣчена, то значитъ насильственную смерть на рукѣ у женщинъ показываетъ, что она весьма влюблена, или еще и до случая дойдетъ у честныхъ женщинъ, изъявляетъ поврежденїе грудей и опасность въ родахъ, а обыкновенно кровотеченїя или чахотку.

24. Когда столовая линїя въ первомъ составѣ средняго пальца кончится, то значитъ такому человѣку много несчастїя въ женидьбѣ, или онъ отъ того придетъ въ наибольшую опасность жизни.

25. Естьли столовая линїя между среднимъ и подлѣ онаго находящимся пальцомъ кончится, то значитъ подагру.

26. Когда столовая линїя на концѣ съ натуральною и съ линїею жизни соединится, то угрожаетъ ранами, или великимъ поврежденїемъ головы, параличемъ, и скоропостижною смертїю, такой человѣкъ придетъ отъ женщинъ въ великое несчастїе и меланхолїю, такъ что онъ часто желать будетъ смерти.

27. Естьли столовая линія на концѣ смѣшенными линіями пересѣчена, то значитъ у мущинъ раны на шѣе, а у женщинъ опасность въ родахъ.

28. Маленькія точки въ столовой линіи значатъ способность къ рожденію дѣтей, большіе точки показываютъ не порядочную любовь также каменную болѣзнь, колику или исхожденіе внутреннѣй, у женщинъ матку, или опасность въ родахъ.

29. Когда отъ нее посредственныя отрасли въ столъ простираются, то значитъ хорошее сложеніе тѣла, также счастіе въ дѣлахъ и изрядной достатокъ, сколько такихъ отраслей, столько будетъ дѣтей.

30. Естьлижъ сіи отрасли весьма долги въ столъ идутъ, и съ нашуральною линію соединяются, или ее пересѣкаютъ, то значатъ они не чистоту, судныя дѣла, ссору или драку, несчастіе въ домостроительствѣ, помѣшательство въ пропитаніи, бѣдность, мотовство и опасность отъ воды.

31. Крѣсты въ столовой линіи подъ Юпитеровымъ, Солнечнымъ и Меркуріевымъ бугромъ хороши, значатъ щастіе и произвожденіе отъ такихъ особъ какихъ бугры показываютъ, подъ Сатурновымъ же бугромъ Крестъ не хорошъ показываетъ вражду, гоненіе, печаль и болѣзни.

32. Цѣлой цыркуль въ столовой линіи значитъ оправленіе и насильственную смерть.

33. Звѣзда въ столовой линіи показываетъ высокій умъ, также хорошую женидьбу и щастіе въ домостроительствѣ.

34. Квадратъ въ столовой линіи значитъ трудную и бѣдственную жизнь.

35. Когда столовая линія полцыркулемъ бугры окружаетъ, то изъявляетъ обремененіе почекъ и колотье въ бокахъ.

36. Естьли она какъ змѣя извилась, то показываетъ безпутнаго и невѣрнаго человѣка.

37. Равная столовой линіи или побочная линія значитъ влюбленныхъ и плодовитыхъ людей.

38. Когда столовой линіи совсѣмъ нѣтъ, то показываетъ обѣихъ родовъ человѣка, не мощнаго или больнаго, которой не долго жить будетъ, иногда значитъ также и насильственную смерть.

39. Естьлижъ ее только съ начала нѣтъ, то показываетъ также двухъ родовъ человѣка, или поврежденіе срамныхъ частей у женщинъ значитъ опасность въ родахъ.

# ГЛАВА ШЕСТАЯ.

## *О печеночной линїи.*

1. Когда печеночная линїя цѣла и щастлива, то значитъ крѣпкую и здоровую натуру, также и хорошее состоянїе желудка, легкаго и печенки и хорошую кровь если же она нещастлива, то противнаго опасаться надобно.

2. Естьли печеночная линїя внизу въ кисти руки начинается, то значитъ она разумнаго человѣка, которой до спокойной старости достигнетъ.

3. Когда она изъ Венерина бугра идетъ, то обѣщаетъ богатую женидьбу.

4. Естьли она въ линїи жизни начинается, и въ Марсовомъ бугрѣ окончанїе имѣетъ, то значитъ что такой человѣкъ не въ отечествѣ своемъ, но въ чужихъ краяхъ умретъ.

5. Когда сїя линїя съ натуральною, а не съ линею жизни соединена, то значитъ уединеннаго человѣка, которой при томъ весьма сердитъ, и коего лѣгко обидѣть можно.

6. На противъ же того, когда печоночная линїя съ линїею жизни соединяется, а не съ натуральною, то такой человѣкъ имѣетъ больше счастїя нежели разума.

7. Когда сія линія ни съ натуральною, ни въ линіею жизни не соединена, то такой человѣкъ къ высокимъ наукамъ не способенъ, сіе значитъ также много несчастія и переговоровъ отъ своихъ родственниковъ.

8. Естьли сія линія въ Меркуріевъ бугоръ идетъ, то показываетъ глубокую старость, также и преизрядное понятіе искуснаго и ученаго человѣка, которой къ Философіи, Математикѣ, и къ языкамъ охоту имѣетъ, равное же значитъ, когда она съ Сатурновою и натуральною особливый треугольникъ сдѣлаетъ, женщина жъ при томъ знакѣ склонна обыкновенно къ холдовству или по крайнѣй мѣрѣ къ суевѣрію.

9. Когда печеночная линія въ Лунной бугоръ идетъ, то значитъ она не постояннаго человѣка, которой не долго на одномъ мѣстѣ, также и не всегда при одномъ дѣлѣ остается, при томъ опасность отъ воды или флюса, и водяную болѣзнь.

10. Когда сія линія на концѣ опять назадъ загнулась, то угрожаетъ она насильственною смертію.

11. Естьли она хотя въ началѣ или наконцѣ на двое раздѣлилась, то значитъ скорое понятіе, которое однако обыкновенно къ злу склонно.

12. Когда несчастливые знаки, то есть, глубокія точки, бородавки, пятна и тому по-

добныя въ печеночной линіи найдутся, то значитъ они поврежденіе легкаго, печенки или желудка, кашель, чахотку, колотье въ бокахъ, или гипохондрическую болѣзнь, когда же сіи знаки не въ линеѣ, но подлѣ оной, то поврежденіе не въ объявленныхъ членахъ самихъ, но не далеко отъ оныхъ.

13. И такъ чтобъ точно узнать, которой изъ сихъ трехъ членовъ повреждению подверженъ, надобно искать равенство, то есть, когда съ печеночною линіею натуралчная несчастлива, то касается до желудка, естьли съ печеночною и линею жизни несчастлива, или на лицѣ красныя пятна, то значитъ нездоровую печенку, когда имѣющій несчастливую печеночную линію скоро осипнетъ, также и есть у него пятна или бородавки на шеѣ и грудь впала, то показываетъ поврежденіе легкаго.

14. Когда сія линія малыми линіями изъ Марсова бугра пересечена, то такому человѣку въ шѣхъ годахъ, какъ измѣреніе показываетъ, надобно ожидать горячекъ, или еще онъ будетъ заколотъ или застрѣленъ.

15. Тонкая, кривая и пересѣченная печеночная линія значитъ слабой желудокъ, также мокротнаго и хвораго человѣка.

16. Когда печеночная линія на части раздѣлена, то показываетъ обрѣменіе желудка, печенки или легкаго, которое однако не весьма опасно.

17. Сія линія иногда прибавляется, а иногда исчезаетъ, чрезъ что показываетъ здоровье и болѣзнь желудка, легкаго или печенки.

18. Когда она двоякa, то значитъ сихъ членовъ здоровье и влюбленнаго человѣка.

19. Естьлижь ее со всѣмъ нѣтъ, то значитъ она горячую или поврежденную печенку, также и болѣзнь легкаго или чахотку, такой человѣкъ въ молодости весьма влюбленъ, въ старости жь къ женщинамъ со всемъ несклоненъ, и мало дѣтей имѣть будетъ.

---

## ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

### *О линіи счастія.*

1. Когда Сатурнова или линія счастія хороша и долга, то значитъ хорошаго домостроителя, счастіе въ экономіи, земледельствѣ, рудокопаніи, наслѣдства, кладъ, скотоводство и много крестьянъ; также глубокомысленнаго и бережливаго человѣка, которой не много говоритъ, тѣмъ больше значитъ она, когда она двояка, что также и скупаго человѣка показываетъ.

2. Естьли она несчастлива то есть перервана, перечена или крива, то такой человѣкъ въ объявленныхъ вещахъ не будетъ имѣть счастія, но надобно ему ожидать великой меланхоліи и продолжительныхъ болѣзней, или ло-

маніе рукъ и ногъ, опасныхъ паденій, зашоченія или раной смерти своихъ родителей.

3. Когда сія линія въ Венериномъ бугрѣ начинается, значитъ богатую женидьбу, наслѣдство, или впротчемъ счастіе отъ женщинъ.

4. Естьли Сатурнова линія въ Луномъ бугрѣ начинается, то будутъ счастливыя дороги, а особливо къ полуночи, такой человѣкъ будетъ счастливъ въ чужихъ краяхъ, когдажъ она при томъ и крива, то показываетъ непостояннаго человѣка, которому мало будетъ счастія.

5. Естьли она въ кисти руки начинается, то значитъ предосторожнаго и разумнаго человѣка, которой въ своемъ отечествѣ будетъ счастливъ.

6. Когда линія счастія въ столовой кончится, то значитъ приращеніе имѣнія чрезъ женидьбу и счастіе въ домостроительствѣ.

7. Естьли она въ натуральной линіи кончится, то угрожаетъ потеряніемъ имѣнія, опасными паденіями, несчастіемъ въ войнѣ, такжe убытькомъ и досадою въ домостроительствѣ.

8. Когда она въ Марсовомъ бугрѣ кончится, то показываетъ хорошее понятіе, охоту къ разнымъ любопытства достойнымъ наукамъ, и при томъ постояннаго и учтиваго человѣка.

9. Когда она далеко въ Сатурновъ бугоръ идетъ, то хотя такой человѣкъ по чину своему и будетъ имѣть достаткъ, а въ старости приращенія имѣнія, однако съ великимъ трудомъ и досадою.

10. Естьлижъ она идетъ до перваго состава средняго пальца, то хотя и значитъ хорошее произхожденіе однако при томъ меланхолика и скупаго человѣка, которой многимъ несчастіямъ, заточенію, или еще и насильственной смерти, можетъ быть за учиненное смертоубійство, воровство, или прелюбодѣяніе подверженъ будетъ.

11. Когда отъ Сатурновой линіи отрасли вверхъ идутъ, то значатъ богатство и наслѣдство, по числу такихъ отраслей.

12. Къ кисти руки внизъ идущія отрасли, показываютъ несчастіе, бѣдность или заточеніе.

13. Естьли сей линіи со всемъ нѣтъ, то значитъ что такой человѣкъ, деревень имѣть не будетъ, или ихъ либо промотаетъ, или чрезъ несчастіе лишится, ему также должно беречься опасныхъ паденій и насильственной смерти.

# ГЛАВА ОСЬМАЯ.

## *О млечномъ пути.*

1. Когда млечный путь дологъ, безъ перерывокъ и пересечёкъ, то значитъ весьма изрядное счастїе ошъ женщинъ и хорошїй успѣхъ въ дорогахъ, женщина имѣющая со всѣмъ сїю линію, любовнымъ дѣламъ весьма подвержена если-ли млечной путь несчастливъ, то значитъ несчастїе въ дорогахъ и въ любви.

2. Когди млечной путь въ Меркурїевъ бугоръ идетъ, то обѣщаетъ счастїе не токмо ошъ женщинъ и въ дорогахъ, но и въ ученїи и въ другихъ искусствахъ, а особливо въ музыкѣ, стихотворствѣ, танцованїи и въ рисованїи.

3. Когда онъ частями, то значитъ непостоянство и несчастїе въ любви, такой человѣкъ долженъ также опасаться воды.

4 Когда сей линїи со всѣмъ нѣтъ, то такой человѣкъ имѣющїй оную на рукѣ, въ вышеобъявленномъ не будетъ равенъ.

---

# ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

## *О любовномъ поясѣ.*

1. Когда любовный поясъ, со всѣмъ совершенъ и не пересечёнъ, то значитъ весьма влю-

блеснаго человѣка, которой женщинамъ весьма пріятенъ и счастливъ.

2. Естьли сія линія часто пересечѣна, или повреждена глубокими ямочками и бородавками, то значитъ худую милость, отъ женщинъ и помѣшательство въ любовныхъ дѣлахъ.

3. Когда пересечки въ Сатурновомъ бугрѣ, то должо опасаться, поруганія и неволи за не позволительную любовь; также и за французскія болѣзни.

4. Естьли любовный поясъ въ Сатурновомъ бугрѣ начинается, то значитъ что такой человѣкъ женится на вдовѣ, или на старой дѣвицѣ тожь самое, когда онъ тамъ кончится.

5. Когда любовной поясъ въ Сатурновомъ бугрѣ, вверхъ къ среднему пальцу идетъ, то угрожаетъ заточеніемъ.

6. Естьли сія линія въ Солнечномъ бугрѣ кончится, то обѣщаетъ знатную женидьбу.

7. Когда любовный поясъ въ Меркуріевомъ бугрѣ кончится, то хотя и значитъ хорошее понятіе и веселой нравъ, однако такой человѣкъ будетъ имѣть велерѣчивую, спѣсивую и лукавую жену.

8. Естьли любовный поясъ въ Меркуріевомъ бугрѣ, съ линіею жизни соединяется, то обѣщаетъ богатое супружество, однако жена надъ мужемъ будетъ требовать власти.

9. Когда она двояка или трояка, то значитъ вспылчиваго человѣка, склоннаго къ любовнымъ дѣламъ, прелюбодѣянію или еще и къ содомскому, за что онъ поруганія или неволи опасаться долженъ.

10. Естьли любовный поясъ, только на концѣ виденъ, то значитъ скрытную нечистоту, которая подъ старость окажется.

11. Когда сей линіи со всѣмъ нѣтъ, то знакъ чистаго человѣка, которой не много о любовныхъ дѣлахъ думаетъ.

## ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

### *О линеѣ чести.*

1. Когда линія чести счастлива, то есть долга, не перервана и не пересечѣна, то надлежитъ ожидать милости и произвожденія отъ знатныхъ особъ, какъ то: Королей, Князей, Графовъ, Барановъ и Дворянъ, тѣмъ больше есть ли она двояка, или трояка, или когда она отъ перваго состава, находящагося подлѣ мизинца пальца, чрезъ столъ въ Марсовъ бугоръ, или еще далѣе внизъ идетъ; у женщины жъ значитъ оное также знатное и богатое замужство.

2. На противъ того не будетъ счастія отъ объявленныхъ особъ и при дворѣ, естьли сія линія коротка, перервана, крива, часта, пересѣчѣна или когда ее со всѣмъ нѣтъ.

3. Естьли сія линія Венериномъ поясомъ, которой изрядно расположенъ и цѣлъ, быть долженъ, пересѣчена, то надобно надѣяться знатной и богатой женидьбы, чрезъ которую въ чины произойдешь; когдажь Венеринъ поясъ несчастливъ, то значитъ помѣшательство въ произвожденіи за любовныя дѣла.

4. Когда линія чести Венериномъ поясомъ сокращена, такъ что она до пальца, которой подлѣ мизинца не коснется, то значитъ помѣшательство въ чинахъ за любовныя дѣла.

5. Естьли линія чести, линіею женидьбы пересѣчена, то показываетъ помѣшательство въ произвожденіи, или отнятіе чина за жену свою.

6. Когда линія чести отъ перваго состава, другаго подлѣ мизинца пальца, чрезъ всю плоскость руки, до кисти оной идетъ, то показываетъ, что такой человѣкъ въ своемъ состояніи не останется, но въ вышшеѣ на примѣръ изъ мѣщанъ въ дворяне, произведенъ, или чрезъ иное что весьма славенъ будетъ.

7. Когда линія чести въ Солнечномъ бугрѣ начинается, и въ треугольникъ или Марсовъ бугоръ идетъ, то обѣщаетъ она знатное произвожденіе чрезъ военныхъ особъ, или великое счастіе въ войнѣ.

8. Естьли сія линія въ Луиной бугоръ внизъ идетъ, то значитъ счастіе въ дорогахъ, честь и богатство въ чужихъ краяхъ.

9. Когда линія чести двояка, и въ составахъ другаго подлѣ пальца мизинца, есть также прямыя линіи то-изъявляютъ что такой человѣкъ наизнатнѣйшій въ своей фамиліи будетъ и обыкновенно получитъ столько чиновъ, сколько есть линій чести.

10. Естьли подлѣ линіи чести, есть еще одна, кривая линія на подобіе полцыркуля, или Лапинскаго С. или когда на мѣсто линіи чести, такой знакъ окажется то обѣщаетъ чины, богатство, и счастіе во всѣхъ предпріятіяхъ.

11. Когда сія линія на части раздѣлилась, то показываетъ что такой человѣкъ, по порядку въ чины происходить будетъ.

12. Много смѣшенныхъ линій въ Солнечномъ бугрѣ, которыя однако до линіи чести не касаются и ее не пересѣкаютъ, значитъ много непріятелей, кои больше сами себѣ, нежели такому человѣку вреда принесутъ.

13. Со всемъ кривая линія чести, угрожаетъ непостояннымъ счастіемъ при дворѣ и опасностію отъ воды.

14. Крестъ въ линеѣ чести значитъ знатной чинъ, которой такому человѣку отъ самаго правленія данъ будетъ.

15 Когдажь крестъ подлѣ линіи чести, то показываетъ трудной чинъ, также и помѣшательство въ произвожденіи и худой достатокъ.

16. Звѣзда, или цыркуль въ линеѣ чести, обѣщаетъ великой чинъ, и знатную или богатую женидьбу.

---

## ГЛАВА ПЕРВАЯНАДЕСЯТЬ.

### *О линеѣ женидьбы.*

1. Когда линія женидьбы ясна, то показываетъ, что такой человѣкъ въ супружествѣ жить будетъ, хотя она и не всегда число женъ и мужей изъявляетъ.

2. Естьли линія жизни прямо въ Меркуріевъ бугоръ идетъ, то значитъ супружество молодыхъ людей съ дѣвицами.

3. Когда она криво по столовой линіи въ сей бугоръ идетъ, то показываетъ женидьбу вдовцовъ, и вдовъ, или престарѣлыхъ.

4. Естьлижъ она вся крива какъ змѣя, то значитъ вспылчиваго и непостоянаго человѣка, которой не охотникъ быть долго на одномъ мѣстѣ, также и жена его не будетъ ему вѣрна.

5. Когда линія женидьбы къ поверхности руки, въ сторону загнулась, и въ Меркуріевомъ бугрѣ пересечѣна, то значитъ невѣрныхъ женъ и мужей.

6. Естьлижъ она впротчемъ весьма пересечѣна, или перервана, то показываетъ помѣша-

тельство въ женидьбѣ и худое супружество, также болѣзни или смерть сочетавшихся.

7. Малыя побочныя линіи, подлѣ линій женидьбы, значитъ любовницъ, на которыхъ не женишься, также хорошихъ друзей, кои въ женидьбѣ вспомоществовать будутъ.

8. Когда сія линія въ Меркуріевомъ бугрѣ, какъ вилка раздѣлена, то показываетъ отказъ отъ такого человѣка; естьлижь она къ поверхности руки на двое раздѣлилась, то онъ отказъ получитъ, когда она назади и напереди раздѣлена, то значитъ тайную любовь къ другимъ, ссору въ женидьбѣ, и судъ въ консисторіи.

9. Естьли она въ срединѣ раздѣлилась, или когда отрасль изъ средины идетъ, то значитъ, что такой человѣкъ, на ближней свойственницѣ женится, или съ оною въ любовномъ согласіи жить будетъ.

10. Когда ее со всѣмъ нѣтъ, то показываетъ человѣка, которой не женится, но всю свою жизнь холостой препроводитъ.

## ГЛАВА ВТОРАЯНАДЕСЯТЬ.

### *О Марсовой линіи.*

1. Естьли Марсова линія долга и счастлива, то показываетъ она у мущинъ склонной къ войнѣ нравъ, охоту къ фехтованію, стрѣ-

лянїю и къ верховой ѣздѣ; счастїе въ войнѣ; также политикѣ и лечебной наукѣ; счастливое супружество, богатство, наслѣдство, при томъ влюбленнаго человѣка, которой въ чужой землѣ умретъ, женщина имѣющая сїю линїю, выдетъ за мужъ за военнаго.

2. Когда Марсова линїя коротка, при томъ перервана, раздѣлена на двое, или часто пересѣчена, то показываетъ сердитаго и мстительнаго человѣка, при томъ паденїя, горячки, или раны за женщинъ, такой человѣкъ въ войнѣ не весьма будетъ счастливъ, также въ юриспруденцїи, и въ лечебной наукѣ не довольно искусенъ.

3. Естьли сїя линїя на верху начнется, и до кисти руки съ линїею жизни, въ равной длинѣ идетъ, то сей человѣкъ и не равной успѣхъ въ своихъ дѣлахъ; также и не равное всегда счастїе и здоровье имѣть будетъ.

4. Когда ее со всѣмъ нѣтъ, то значитъ тихаго, и смирнаго человѣка, которой въ войнѣ не великое произвожденїе получитъ.

## ГЛАВА ТРЕТЬЯНАДЕСЯТЬ.

### *О треугольникѣ.*

1. Изрядно составленный треугольникъ, показываетъ хорошїй нравъ, счастїе въ войнѣ, въ политикѣ, въ лечебной наукѣ и въ математикѣ, у женщинъ значитъ легкїе роды.

2. Весьма великой треугольникъ, показываетъ мужество и храбрость, весьма жь малой, боязливаго и трусливаго человѣка, у котораго при томъ внутренняго жару много, и по тому къ горячкамъ склоненъ.

3. Треугольникъ имѣетъ три угла, верхній, правый и лѣвый, верхній уголъ тотъ, гдѣ линія жизни съ натуральною соединяется, а лѣвой уголъ тотъ, гдѣ печеночная съ натуральною линіею соединяется.

4. Когда сіи углы востро вмѣстѣ сойдутся, то показываютъ они хитраго, здороваго и пріятнаго человѣка.

5. Естьли верхній уголъ хорошо сомкнутъ а лѣвой не сойдется, то такой человѣкъ больше разуменъ, нежели счастливъ.

6. Когда углы правой и лѣвой вмѣстѣ сойдутся, а верхній не сомкнется, то такой человѣкъ больше имѣетъ счастія, нежели разума, и когда верхнѣе разстояніе между линіею жизни натуральною весьма велико, то представляетъ оно льстиваго, невѣрнаго, непостояннаго, немилосердаго и скупаго человѣка, оно значитъ также тяжелыя паденія, а у женщинъ опасность въ родахъ.

7. Естьли лѣвой уголъ далеко въ Луиной бугоръ распространяется, то показываетъ опасность отъ воды, или скорую смерть отъ одной изъ слѣдующихъ болѣзней, то есть, отъ

паралича, задавительныхъ флюсовъ, горячекъ или черной немочи.

8. Неимѣющія праваго угла, непостоянни въ своемъ предпріятіи и дѣлахъ, однако они стараются какъ бы свое намѣреніе, какимъ бы то образомъ ни было въ дѣйство произвесть.

9. Крестъ въ верхнѣмъ углѣ значитъ дерзскаго, упрямаго и сварливаго человѣка, когдажь крестъ или полуцыркуля на другомъ мѣстѣ треугольника, то предвѣщаетъ несчастіе въ войнѣ отъ солдатъ, или отъ огня.

10. Треугольникъ въ верхнемъ углѣ, угрожаетъ поврежденіемъ отъ четвероногихъ звѣрей, на другомъ же мѣстѣ треугольника, малой треугольникъ или звѣзда, значитъ храбраго, при томъ ширана, невѣрнаго, влюбленнаго и воровашаго человѣка.

11. Когда треугольника со всѣмъ нѣтъ, то показываетъ слабость жизненныхъ соковъ и понятія, поврежденіе тѣла чрезъ паденія, или отъ звѣрей, и что такой человѣкъ внѣ своего отечества умретъ, однако сей недостатокъ треугольника можетъ быть, награжденъ хорошею линіею счастія, а особливо когда она съ печеночною и натуральною особливой треугольникъ здѣлаетъ.

# ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯНАДЕСЯТЬ.

## *О столѣ.*

1. Естьли столъ широкъ, равенъ и безъ смѣшенныхъ линей, то значитъ храбраго, счастливаго и щедраго человѣка, а особливо счастїе въ домостроительствѣ и въ женидьбѣ, когда онъ не таковъ, то показываетъ противное.

2 Естьли столъ въ началѣ узокъ, а на концѣ широкъ, то значитъ въ молодости бѣдность, а въ старости жь богатство.

3. Когда столъ въ началѣ широкъ, а на концѣ узокъ, то показываетъ, что такой человѣкъ въ молодости богатъ, а въ старости беденъ будетъ.

4. Когда столъ весьма широкъ, то изъявляетъ много пріятелей и хорошее счастїе во всѣхъ предпріятїяхъ, при томъ же и мотовство.

5. Когда столъ весьма узокъ, и Сатурнова линїя съ столовою несчастлива, то угрожаетъ убытькомъ, и урономъ въ домостроительствѣ, и несчастливою женидьбою.

6. Когдажь сїи линїи счастливы, а столъ только узокъ, то значитъ скупаго и боязливаго человѣка.

7. Равномѣрнымъ образомъ цѣлые цыркули, квадраты и треугольники въ столѣ несчастливыя почитаются, ибо они сверхъ объявленнаго предвѣщаютъ еще злобу и нѣволю.

8. Звѣзда или крестъ въ столѣ счастливы, и показываютъ смиреннаго и чеспнаго человѣка, когдажъ крестъ въ столѣ подъ Сатурновымъ бугромъ, то знакъ ненависти и злобы.

9. Нѣсколько пересечѣнныхъ линїй на подобїе вертеля или решетки въ столѣ подъ Меркурїевымъ бугромъ, значитъ невѣрность въ супружествѣ.

10. Много смѣшенныхъ линїй въ столѣ, показываютъ человѣку смерть отъ огня, или обожженїе.

11. Когда одна линїя изъ Венерина бугра, жизненную и натуральною пересекаетъ, и въ столъ идетъ, то такой человѣкъ долженъ опасаться, побоевъ или несчастія и ранъ за женщинъ.

---

## ГЛАВА ПЯТАЯНАДЕСЯТЬ.

### *О поперечныхъ линїяхъ.*

1. Верхняя поперечная линїя у начала руки называется *Разцета*, прочїя же по всей рукѣ *Рестрикты*; когда оные цѣлы то значатъ хо-

рошее здоровье, счастїе и богатство, а особливо чрезъ наслѣдства, благополучїе въ земледѣльствѣ и въ деревняхъ, также смерть въ своемъ отечествѣ.

2. Сколько рескриптовъ, (считая при томъ и расцету), столько значатъ они десятковъ лѣтъ, которые человѣкъ прожить можетъ, на примѣръ, когда оныхъ на каждой рукѣ по три, то показываютъ, что человѣкъ 60. лѣтъ проживетъ.

3. Когда сїи линїи перерваны, пересечены или кривы, то значатъ слабую натуру, трудную жизнь и бѣдность.

4. Естьли расцета подъ Венериномъ Бугромъ нещастлива, то должно беречься худыхъ женщинъ и французскихъ болѣзней а особливо въ чужихъ краяхъ.

5. Когда расцета подобна цѣпи, то предвѣщаетъ щастїе отъ братей и сестеръ и отъ другихъ семейственниковъ, а другїе щастливые на оной знаки показываютъ благополучное супружество.

6. Естьли отъ нее много отраслей или она на части раздѣлилась, то значитъ, что такой человѣкъ имѣнїе свое промотаетъ.

7. Точки, бородавка и пятка въ сихъ линеяхъ угрожаютъ злобою, завистїю и помѣшательствомъ въ благополучїи и прозвожденїи,

также значитъ поврежденіе рукъ и ногъ, когдажъ точки, бородавки и пятна подлѣ линѣи, или есть при нихъ другая линія, то знакъ не весьма великъ.

8. Звѣзда, крестъ, треугольникъ или цыркуль въ расцетѣ приноситъ богатство, наслѣдства и покойную старость; однако такіе знаки не должны быть пересѣчены, по тому что они въ противномъ помѣшательство въ такомъ щастіи показываютъ.

9. Когда изъ расцеты линея чрезъ Венеринъ бугоръ идетъ, то должно опасаться ссоры и не щастія за женщинъ.

10 Естьлижъ одна линея сиятуда въ лунной бугоръ идетъ, то значитъ много путешествія водою и сухимъ путемъ, которыя по состоянію сей линеи и луннаго бугра щастливы или нещастливы будутъ, однако должно беречься ложныхъ друзей въ чужихъ краяхъ, такжъ опасности отъ воды.

11. Двѣ линеи, которыя изъ расцеты вверху сойдутся, и малой крестъ въ себѣ имѣютъ, значатъ долгую и щастливую жизнь.

# ГЛАВА ШЕСТАЯНАДЕСЯТЬ.

## *О буграхъ вообще и о Марсовомъ бугрѣ особливо.*

1. О буграхъ вообще знать должно, что они хорошими почитаются, когда они со всѣмъ подъ пальцами и безъ худыхъ знаковъ, то есть, смѣшенныхъ линей, глубокихъ точекъ, пятенъ и бородавокъ: ибо они по натурѣ и свойству каждой планеты значатъ щастїе и хорошїй успѣхъ, естьлижь они не таковы то значатъ пропивное.

2 Когда Марсовъ бугоръ чистъ и безъ худыхъ знаковъ, то обѣщаетъ щастїе въ войнѣ, также въ политической и медицынской наукѣ.

3. Естлижь въ немъ есть чудныя знаки и смѣшенныя линеи, или борадавки, то значитъ нещастїе въ войнѣ, также угрюмаго, жестокаго, озлобленнаго и порочнаго человѣка.

---

# ГЛАВА СЕДЬМАЯНАДЕСЯТЬ.

## *О Венериномъ бугрѣ.*

1. Когда Венеринъ бугоръ щастливъ, то есть безъ многихъ пересеченныхъ линей, точекъ, бородавокъ, пятенъ, цыркулей, треугольниковъ и другихъ незнакомыхъ знаковъ, а на

противъ того окруженъ прямыми линеями, то значитъ веселаго, любимаго и въ женщинахъ щастливаго человѣка, также хорошаго музыканта, танцмейстера, стихотворца и живописца, которой въ садахъ поляхъ и всякихъ веселостяхъ свое удовольствїе находитъ, когда сей бугоръ нетаковъ, но окруженъ обьявленными худыми знаками, или вписненъ то значитъ противное.

2. Раздѣлившаяся линея въ верьхнемъ бугрѣ показываетъ влюбленнаго и не опрятнаго человѣка.

3. Долгая раздѣлившаяся линїя, которая изъ перваго состава большаго пальца, въ Венеринъ бугоръ и къ поверьхности руки идетъ, показываетъ человѣка коего жена любится съ другими.

4. Естьли есть въ первомъ составѣ большаго пальца фигура на подобїе знака водолея, то изьявляетъ опасность отъ воды и утопленїе, тожь самое показываетъ такой знакъ, въ верьхнемъ составѣ, всѣхъ или нѣкоторыхъ пальцовъ.

5. Когда въ верьхнемъ составѣ большаго пальца линея оной совсѣмъ окружила, то значитъ что такой человѣкъ будетъ повѣшенъ, или иною насильственною смертїю умретъ.

6. Естьли въ семъ бугрѣ есть толстая линея, или и совсѣмъ никакой нѣтъ, то значитъ прелюбодѣя и насильственную смерть.

# ГЛАВА ОСЬМАЯНАДЕСЯТЬ.

## *О Юпитеровомъ бугрѣ.*

1. Когда Юпитеровъ бугоръ щастливъ, то показываетъ честнаго, справедливаго и ласковаго человѣка, также счастïе въ духовныхъ и другихъ знатныхъ людяхъ, противнаго надѣятся надобно, когда сей бугоръ нещастливъ.

2. Крестъ или звѣзда въ Юпитеровомъ бугрѣ обѣщаетъ наслѣдства или иное богатство, также чины или щастïе отъ духовныхъ особъ, у женщинъ значитъ, что выдетъ за духовнаго.

3. Поперечныя линеи въ Юпитеровомъ бугрѣ показываютъ свѣтскïе чины, или милость отъ полишиковъ.

4. Квадратъ въ семъ бугрѣ значитъ хорошïй чинъ, однако также досаду и злобу.

5. Нѣкоторыя пересѣченныя линеи на подобïе верпѣля, показываютъ горячки, флюсы и притомъ много судныхъ дѣлъ.

6. Глубокïя точки или цыркуль въ правомъ составѣ указашельнаго пальца значитъ побочницъ и не законныхъ дѣтей.

7. Сколько прямыхъ линей первой составъ указательнаго пальца пересѣкаютъ, столько ранъ должно ожидать на головѣ.

# ГЛАВА ДЕВЯТАЯНАДЕСЯТЪ.

## *О Сатурновомъ бугрѣ.*

1. Когда Сатурновъ бугоръ щастливъ то есть, чистъ, безъ пересѣченныхъ линей, (ибо одна или двѣ перпендикулярныя линии не вредятъ и не лучше поперечныхъ) или точекъ, пятенъ, и борадавокъ то значитъ щастїе въ домостроительствѣ и бережливаго человѣка.

2. Естлижъ сей бугоръ нещастливъ то есть, окруженъ многими пересеченными линѣями, бородавками или пятнами, то показываетъ трудную жизнь, нещастїе въ домостроительствѣ, лишенїя имѣнїя и продолжительную неволю или болѣзни, у женщинъ значитъ поврежденїе грудей или опасность въ родахъ.

3. Крестъ въ семъ бугрѣ изъявляетъ уронъ имѣнїя и меланхолическїя мысли.

4. Когда изъ перьваго состава средняго пальца, одна или двѣ линеи въ сей бугоръ внизъ идутъ, то значатъ много нещастїя и гоненїя, также сведенїе членовъ или подагру.

# ГЛАВА ДВАДЕСЯТАЯ.

## *О Солнечномъ бугрѣ.*

1. Естьли солнечной бугоръ щастливъ то показываетъ щастїе при дворѣ, милость знат-

ныхъ и придворныхъ особъ, противное изъявляетъ нещастливой Солнечной бугоръ.

2. Цыркуль въ семъ бугрѣ значитъ милость отъ Королей, Князей и другихъ большихъ господъ, также и произвожденіе отъ нихъ въ великіе чины.

3. Поперечныя линеи въ семъ бугрѣ показываютъ многихъ непріятелей.

4. Пересѣченныя линеи на подобіе вертела, значитъ помѣшательство въ чинахъ, также сухоту и сведеніе членовъ.

5. Малая линея, простирающаяся изъ перваго состава пальца которой подлѣ мизинца пальца въ семъ бугрѣ окружаетъ, то показываетъ что такой человѣкъ кровнаго своего пріятеля или брата умертвитъ, или покрайней мѣрѣ поранитъ въ опасность жизни приведетъ.

---

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ.

### *О Меркуріевомъ бугрѣ.*

1. Щастливой Меркуріевъ бугоръ значитъ щастіе въ ученіи, въ купечествѣ, въ письмѣ, Математикѣ и въ супружествѣ, когда сей бугоръ нещастливъ, то показываетъ противное также и чахотку.

2. Естьли въ семъ бугрѣ много прямыхъ линей, то значитъ они краснорѣчиваго и разумнаго человѣка.

3. Когда изъ перваго состава мизинца, раздѣлившаяся линїя въ Меркурїевъ бугоръ идетъ, то такой человѣкъ будетъ повѣшенъ.

4. Сколько долгихъ линїй въ первомъ составѣ мизинца, столько значитъ дѣтей, когда въ споловой линѣе столькожъ малыхъ отраслей то разсужденїе тѣмъ вѣрнѣе.

5. Линея простирающаяся отъ перваго чрезъ другой до третьяго состава сего пальца, значитъ честь и славу отъ одного изъ дѣтей.

6. Когда во всѣхъ составахъ пальцовъ есть прямыя линеи, то показываютъ скорое произвожденїе.

7. Круглые цыркули въ верхнихъ составахъ, пальцовъ значитъ счастїе по свойству планеты каждаго человѣка.

---

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ.

### *О Лунномъ бугрѣ.*

1. Когда лунной бугоръ весь вмѣстѣ разсматривается, то показываетъ оно сложенїе тѣла и путешествїй.

2. Естьли сей бугорЪ много смѣшенныхЪ линей и другихЪ худыхЪ знаковЪ вЪ себѣ имѣетЪ, то такой человѣкЪ мокротенЪ, и долженЪ имѣть опасность отЪ водяной и падучей болѣзней.

3. Линея съ крючкомЪ вЪ семЪ бугрѣ значитЪ флюсы и параличи, одышку и мокроту вЪ груди.

4. Нѣсколько крестовЪ вЪ семЪ бугрѣ показываютЪ человѣка котораго жена любится съ другими.

5. Цѣлой циркуль вЪ ономЪ значитЪ лишенїе одного глаза.

6. КвадратЪ вЪ ЛунномЪ бугрѣ предвѣщаетЪ такому человѣку смерть отЪ своего брака, или кровнаго пріятеля.

7. ПолцыркуляЪ ЛунномЪ бугрѣ значитЪ, что такой человѣкЪ склоненЪ кЪ магїи и меланхолїи и любитЪ уединенїе.

8. ВЪ прочемЪ раздѣляется сей бугорЪ, какЪ вверьху во второй главѣ подЪ No. 7мЪ. показано, вЪ три равныя части; и такЪ когда вЪ первой части есть поперечныя линеи, то значатЪ они непріятелей; естьлижь сїи линїи весьма тонки, коротки, перерваны или пересѣчены, то непріятели много вредить не могутЪ.

9. Когда сїи линїи идутЪ изЪ средоволой, то значитЪ непріятелей за домЪ или по доре-

внимъ, естьлижъ они изъ натуральной происходятъ, то показываетъ клеветника и вредителя чести.

10. Находящіяся въ другой части лунаго бугра линеи угрожаютъ поврежденіемъ отъ четвероногихъ звѣрей, когда сіи линіи перерваны или пересѣчены, то опасность уменьшится или и совсемъ помѣшается.

11. Сколько есть щастливыхъ поперечныхъ линей трешей части, столько надобно надѣятся дальныхъ и щастливыхъ путешествіи, также хорошаго успѣха въ чужихъ земляхъ, когдажъ они нещастливы, то значатъ пропивное и опасность отъ воды.

---

## ГЛАВА ДВАТЦАТЬ ТРЕТІЯ.

### *О ногтяхъ пальцовъ.*

1. Долгіе ногти на пальцахъ показываютъ хорошую натуру, однако такой человѣкъ весьма не вѣритъ, и скрытенъ въ своихъ дѣлахъ.

2 Когда долгіе ногти широки, то значатъ мота, во многихъ дѣлахъ неистоваго, и притомъ боязливаго человѣка.

3. Естьлижъ долгіе ногти узки какъ орловые когти, то показываютъ они такого человѣка, которой изъ тщеславія надъ другими первенство взять хочетъ, а тѣхъ кои его больше

презираетъ, онъ имѣетъ также склонность къ охотѣ.

4. Посредственные и круглые ногти показываютъ хорошую натуру, также и любителя тайныхъ наукъ, которой только себя весслить старается, а никому вреда непричиняетъ, хотя онъ къ гнѣву и склоненъ однако оной скоро проходитъ.

5. Малые круглые ногти знакъ упрямаго, сердитаго, скучнаго и въ обхожденіи несноснаго человѣка, которой думаетъ, что все ему подвластно быть должно.

6. Большіе вогнутые или кривые ногти, значитъ спесиваго и тщеславнаго, ругателя и обманщика.

7. Малые изогнутые ногти представляютъ славолюбивыхъ, спѣсивыхъ и дикихъ людей которые силою прославиться хотятъ.

8. Толстыя и полныя ногти изъявляютъ лѣниваго, и непроворнаго человѣка, которой пищу и питіе много почитаетъ, и ни о чемъ непечется.

9. Красные ногти съ пятнами значатъ холерическихъ и жестокихъ Людей, которые своего ближняго вредить стараются.

10. Продолговатые и бѣлые ногти изображаютъ слабыхъ и хворыхъ людей, склонныхъ къ горячкамъ и приномъ къ злобѣ, обману и къ любовнымъ дѣламъ.

11. Блѣдные или бѣловатые ногти, знакъ меланхолiй, коротkой жизни и скорой смерти.

12. Черноватые ногти значатъ что такой человѣкъ, къ домостроительству склоненъ, и большихъ дѣлъ не желаетъ.

13. Впрочемъ ногти на пальцахъ въ три равныя части раздѣляются, изъ которыхъ каждая значитъ четыре недели.

14. И такъ, когда есть знакъ въ другой или третей части, то произведетъ свое дѣйствiе, хотябъ оно хорошо или худобъ было, однако надобно, чтобъ знакъ былъ въ срединѣ, а не на сторонѣ.

15. Бѣлые и розовые точки или ряды значатъ щастiе, черныя, блѣдныя, желтыя и черносвѣтлыя точки ямки глубокiя, и поднявшiяся линiи также когда ноготь отъ натуры совсемъ неравенъ и гладокъ угрожаютъ нещастiемъ по свойству планетъ которымъ пальца присоединяются.

16. На примѣръ: бѣлыя точки на ногтѣ большаго пальца обѣщаютъ счастiе въ войнѣ, или женидьбу, также и счастливыя путешествiя, черныя точки на ономъ мѣстѣ значатъ противное.

17 Бѣлыя пятна на указательномъ пальцѣ изъявляютъ щастiе отъ духовныхъ и свѣтскихъ, честь и богатство, черные показываютъ уронъ и злобу, также и судныя дѣла.

18. Бѣлые знаки на среднемъ пальцѣ значатъ щастіе въ домостроительствѣ наслѣдства и хорошія деревни, черныя угрожаютъ паденіями, болѣзняии или смертію.

19. Бѣлые точки на ногтѣ, находящагося подлѣ мизинца пальца обѣщаетъ милость большихъ Господъ. Честь, произвожденіе и богатсво; черныя значатъ противное.

20. Бѣлыя знаки на мизинцѣ, изображаютъ нѣчто хорошее, щастливые дороги и изрядной успѣхъ въ предпріятіи щастіе чрезъ исчисленія и письмо, выдумки и курьозныя дѣла, также наличныя деньги, черныя значатъ противное.

*Конецъ Хиромантіи.*

# ФИЗІОГНОМИЧЕСКІЯ

# И

# ХИРОМАНТИЧЕСКІЯ

## *Примѣчанія*

## ГОСПОДИНА РОЖДЕНІЯ

### *Чтобъ испытать человѣческую склонность*

1. Вообще сыскивается Господинъ рожденія; чрезъ разсматриваніе того планетнаго бугра, которой хорошими и ясными линіями окруженъ, также и той линіи на рукѣ и на лбу, которая долга и щастлива, при семъ примѣчать надлежитъ что когда у человѣка на лбу и на рукахъ есть разныя хорошія линеи и бугры, то онъ больше одного *Господина рожденія* и слѣдовательно также и разныя склонности имѣетъ.

2. Особливо почитается Сатурновымъ обладателемъ рожденія, когда Сатурнова линея или линея щастія на рукѣ отъ расцепы совсѣмъ въ Сатурновъ бугоръ идетъ или двояка такой человѣкъ скроменъ, трудолюбивъ, предостороженъ, бережливъ, или еще и скупъ, глубокомысленъ и учиненную ему досаду не скоро забываетъ охотникъ до земледельства, сельской жизни и домостроительства, также до архитектуры и рукодѣлія.

3. Юпитеръ обладатель рожденїя. 1) Когда разныя щасливыя линїи въ Юпитеровомъ бугрѣ окажутся. 2) Естьли столовая линїя въ Юпитеровъ бугоръ идетъ. 3) Когда линїя жизни отрасли въ Юпитеровъ бугоръ пуститъ, такїе люди великодушны, честны, щедры, веселы, смирны, мужественны, учтивы! Они имѣютъ охоту къ Теологїи, юрисприденции, политикѣ и къ придворной жизни.

4. Марсъ почитается господиномъ рожденїя. 1) Когда есть подлѣ жизненной другая линїя. 2) Естьли треугольникъ великъ и хорошо соединенъ. 3) Когда много линїй въ Марсовомъ бугрѣ, такой человѣкъ скоро къ сердцу, упрямъ мстителенъ, смѣлъ невероятенъ и сварливъ, склоненъ къ войнѣ, фехтованїю, стрѣлянїю, верьховой ѣздѣ, также къ химїи, инженерству и ко всѣмъ тѣмъ упражненїямъ которыя чрезъ огонь и кровопролитїе производятся, на примѣръ ковать, скотину бить, печь, варить и проч.

5. Солнце обладаетъ человѣческимъ рожденїемъ, когда, линїя чести долга. пряма, цѣла и не пересѣчена, такой человѣкъ спѣсивъ, славолюбивъ, щеголеватъ, величавъ, старается обольшихъ дѣлахъ и обходиться съ знатными господами имѣть охоту къ придворной жизни, къ политикѣ и ко власти надъ другими.

6. Венера владѣетъ рожденїемъ. 1) Венеринъ поясъ совсѣмъ цѣлъ. 2) Когда млечной путь до мизинца простирается, такой человѣкъ пріятенъ и учтивъ, веселъ, влюбленъ и

каждымъ любимъ, такжe милосердъ забавляется музыкою, танцованіемъ, живописью, цвѣтами и всякими увеселеніями.

7. Меркурій господинъ рожденія. 1) Когда треугольникъ изрядно соединенъ, или двойной. 2. Когда печеночная линія въ Меркуріевъ бугоръ идетъ; такой человѣкъ разуменъ, искусенъ, любопытенъ, краснорѣчивъ, шутливъ и скоръ въ своихъ дѣлахъ, онъ имѣетъ великую склонность къ математикѣ, стихотворству, физикѣ, астрологіи, къ письму, къ коммерціи, также къ разнымъ искуствамъ и языкамъ.

8. Луна обладательница рожденія 1) Есть-ли натуральная далеко, въ Лунной бугоръ идетъ. 2) Когда въ семъ бугрѣ есть двѣ различныя толстыя линіи; тогда человѣкъ, славолюбивъ, и притомъ непостояненъ, не охотникъ быть долго на одномъ мѣстѣ, и пріодномъ дѣлѣ, но съ мѣста на мѣсто переходитъ и отъ одного дѣла къ другому пристаетъ, также иногда правду наблюдаетъ; или знаетъ разсуждать, онъ имѣетъ склонность къ охотѣ, ѣздитъ водянымъ и сухимъ путемъ, къ посольству и важнымъ дѣламъ также пиво варитъ, и онымъ торговать.

# Послѣ сего слѣдуютъ еще другїя примѣчанїя какъ на примѣръ.

1.

*Честной человѣкъ узнается изъ слѣдующихъ знаковъ.*

1. Когда линїя жизни и натуральная подъ Юпитеровымъ бугромъ хорошо соединяются.

2. Естли натуральная прямо выходитъ и не криво погнута.

3. Когда и столовая прямо идетъ.

4. Одна или нѣсколько прямыхъ линїй въ солнечномъ бугрѣ.

5. Прямыя и не пересѣченныя линїи въ составахъ пальцовъ.

6. Линїя происходящая изъ жизненной въ Юпитеровъ бугоръ.

7. Прямыя поперечныя линїи треугольникъ, кресты, или знакъ Юпитеровъ ♃ въ семъ бугрѣ.

8. Крестъ въ столѣ.

9. Когда Юпитерова линїя на лбу хороша.

10. Прямыя Меркурїевы, линїи надъ носомъ,

11. Посредственно высокій лобъ.

12. Естьли глаза не весьма разверсты, и не весьма подслѣповаты но пріятные.

2.

## *Знаки обманчиваго и воровата́го человѣка.*

1. Когда линія жизни съ начала искривилась, а на концѣ весьма толста.

2. Также естьли и столовая крива и глубокими точками окружена.

3. Когда столовая линія на концѣ такъ раздвоилась, что одна отрасль до нижняго состава передняго пальца а другая до начала указательнаго касаются.

4. Совсѣмъ короткая натуральная линія.

5. Когда изъ печеночной линіи много отраслей происходитъ.

6. Кривыя линіи въ Меркуріевомъ бугрѣ.

7. Звѣзда въ Меркуріевомъ бугрѣ.

8. Цыркуль, окружившій при верьхнемъ составѣ большой палецъ, что также висѣлицу значитъ.

9. Короткіе и нечистые ногти.

10. Когда Меркуріевы линіи надъ носомъ, пересѣкаются или кривы.

11. Ястребиной носъ, также которой на сторону искривился, или въ верьху у лба впалъ.

3.

## *Разбойникъ и злой человѣкъ.*

1. Большія ямки или наростки въ линіи жизни, или въ натуральной.

2. Когда столовая линія въ началѣ раздѣлилась.

3. Естьли столовая между среднимъ и указательнымъ пальцомъ идетъ.

4. Когда отъ начала столовой одна линія далеко внизъ въ лунной бугоръ простирается.

5. Естьли Марсова линія не кривясь, чрезъ Венеринъ бугоръ проходитъ.

6. Звѣзда въ Сатурновомъ бугрѣ.

7. Когда Марсова линія на лбу нещастлива то есть: крива, какъ піявица перервана, пересечена или бородавками окружена.

8. Естьли на лбу Марсова линія съ Сатурновою соединяются.

9. Когда тамъ Марсова линїя съ лунною соединяется.

10. Искривившїйся или востроӥ носъ.

11. Востроӥ подбородокъ.

4.

*Влюбленный человѣкъ.*

1. Когда Венеринъ поясъ цѣлъ или двойной.

2. Большїя точки въ Венериномъ поясѣ.

3. Когда подлѣ линїи жизни есть другая.

4. Другая подлѣ столовоӥ линїи.

5. Толстая линїя, происходящая изъ линеи жизни въ междомѣтїе указательнаго и средняго, или средняго и другаго пальца.

6. Когда натуральная на концѣ раздвоилась.

7. Двойныя печеночныя линїи.

8. Цыркули. глубокїя точки, кресты, звѣзды или пересѣченныя линїи какъ вертелъ, или только двѣ толстыя линеи въ Венериномъ бугрѣ.

9. Когда есть млечной путь.

10. Естьли тонкїя линїи въ верхнихъ составахъ пальцовъ, какъ колеса сошлись вмѣстѣ.

11. Кривая Меркуріева линія на рукѣ.

12. Точки, или кривыя линій въ мизинцѣ.

13. Когда натуральная съ столовою линею соединится, которое при томъ значитъ, и нещастіе отъ женщинъ.

14. Когда одна линія изъ столовой въ Венеринъ бугоръ идетъ.

15. Естьли Венерина линія на лбу цѣла.

16. Раздвоившійся подбородокъ, что также значитъ и лукавыхъ людей.

17. Долгой или толстой носъ.

18. Черные глаза, или такіе, которые со стороны смотрятъ.

## 5.

## *Щедрой человѣкъ.*

1. Когда изъ линіи жизни отрасли вверхъ идутъ.

2. Естьли линія жизни и натуральная не соединяются.

3. Весьма широкій столъ.

4. Когда изъ столовой одна линїя въ Венеринъ бугоръ идетъ.

5. Толстая линїя, которая между находящимися, подлѣ мизинца пальцомъ, и мизинцомъ внизъ въ столовую идетъ.

6. Когда пальцы назадъ загнулись.

7. Сангвиники таже щедры.

8. Когда есть прямыя линїи на лбу.

## 6.

## *Скупой человѣкъ.*

1. Когда натуральная линїя весьма коротка.

2. Узской или неровной столъ.

3. Естьли столовая линїя съ натуральною вверьху угэлъ здѣлаютъ.

4. Опрасли изъ столовой линїи происходящїя одна къ указательному, а другая къ среднему пальцу.

5. Двойная Сатурнова линїя.

6. Когда Сатурнова линїя въ Сатурновъ бугоръ идетъ.

7. Малой треугольникъ.

8 Естьли жизненная линїя и натуральная подъ Сатурновымъ бугромъ соединяюпся.

9. Малыя руки съ короткими и толстыми пальцами.

10. Меланхолики также весьма бережливы.

## 7.

## *Глупой и несмысленной человѣкъ познается изъ слѣдующихъ знаковъ.*

1. Когда линїя жизни какъ змѣя извилась.

2. Естьли натуральная таковая жь.

3. Когда натуральная на концѣ къ столовой искривилась.

4. Естьли натуральною съ столовою соединится.

5. Когда меркурїевъ бугоръ нещастливъ.

## 8.

## *Хорошая память, понятїе и щастїе въ наукахъ.*

1. Естьли печеночная или долгая линїя изъ жизненной въ Меркурїевъ бугоръ идетъ.

2. Когда Венеринъ поясъ въ Меркуріевомъ бугрѣ оканчается.

3. Звѣзда въ Юпитеровомъ бугрѣ.

4. Когда печеночная на концѣ раздвоилась.

5. Треугольникъ въ Солнечномъ бугрѣ.

## 9.

## *Худая память и нещастіе въ ученіи.*

1. Когда натуральная линія весьма тонка.

2. Естьли сія линія весьма крива.

3. Когда натуральная на концѣ къ столовой назадъ искривилась.

4. Когда есть бородавки, глубокія точки, или другія нещастливые знаки въ натуральной линіи.

5. Естьли столовой или печеночной на обѣихъ рукахъ нѣтъ, или оныя во многихъ мѣстахъ, пересѣчена и перервана.

6. Когда треугольникъ не соединится.

7. Естьли нѣтъ линіи чести.

8. Когда Юпитеровъ бугоръ нещастливъ, или худыми знаками поврежденъ.

9. Много смѣшенныхъ или пересѣченныхъ линей въ Меркуріевомъ бугрѣ.

10. Весьма короткӥе, толстые и нечистые ногти.

11. Когда Меркуріева линія на головѣ пересѣчена, крива, или оной со всѣмъ нѣтъ.

## 19.

## *Щастливой человѣкъ.*

1. Когда линія а особливо Юпитерова, Венерина и Меркуріева на лбу со всѣмъ пряма.

2. Естьли Меркуріевы надъ носомъ хороши, то есть прямы, долги и съ Венериною или Солнечною линею соединяются.

3. Когда на рукѣ Сатурнова линія хороша.

4. ♄. въ Сатурновомъ бугрѣ.

5. Естьли столъ посредственно широкъ, а впрочемъ хорошь.

6. Когда расщета хороша.

7. Прямыя линіи въ Меркуріевомъ бугрѣ.

8. Звѣзда въ третей части Луннаго бугра.

## 11.

### *Несчастливой человѣкъ.*

1. Когда столовая линїя съ жизненною и натуральною при началѣ оныхъ соединяется.

2. Естьли натуральная къ столовой клонится и съ оною соединяется.

3. Весьма узкой столъ.

4. Когда толстая линїя изъ столовой линїи къ поверхности руки, въ сторону идетъ.

5. Естьли одна или нѣсколько толстыхъ линїй отъ столовой къ натуральной идутъ.

6. Когда Сатурнова линїя несчастлива.

7. Естьли на лбу нѣтъ цѣлыхъ линїй.

## 12.

### *Богатство.*

1. Счастливыя, прямыя и долгїя линїи на лбу, а особливо Юпитерова линїя.

2. Звѣзда на ономъ въ Венериной линїи.

3. Когда линїя жизни счастїя вверху присоединенїи жизненной и натуральной изъ руки идетъ.

4. Линїя, простирающїяся изъ жизненной къ Юпитеровъ бугоръ.

5. Звѣзда въ Юпитеровомъ бугрѣ.

6. Когда столовая линїя отрасли въ Юпитеровъ бугоръ пускаетъ.

7. Счастливая Сатурнова линїя.

8. Естьли есть восходящїя отраели путешествїя на жизненной линїи.

9. Когда расцѣта какъ цѣпь сплетена.

## 13.

## *Бѣдность.*

1. Когда линїя на лбу, а особливо Юпитерова и Меркуріева не цѣла, но частьми или впрочемъ несчастлива.

2. Естьли у линїи жизни есть на концѣ много отраслей.

3. Когда столовыя немалыя, но большїя и толстыя отрасли имѣетъ которыя въ натуральную идутъ.

4. Естьли три главныя линїи жизненная, натуральная и столовая широки и безъ отраслей.

5. Когда столовая до перваго состава указательнаго пальца коснется.

6. Двѣ линїи, простирающїяся отъ столовой далеко въ Сатурновъ бугоръ.

7. Пересеченная линїя какъ вертелъ въ Сатурновомъ бугрѣ.

8. Когда линїя жизни и натуральная подъ Сатурновымъ бугромъ соединяются.

9. Естьли печоночная далеко въ Лунной бугоръ идетъ.

10. Несчастливая Сатурнова линїя.

11. Два квадрата въ столѣ.

## 14.

## *Долгая жизнь.*

1. Когда всѣ линїя на лбу долги и прямы.

2. Естьли на рукахъ линїя жизни долга и непересечена, или не перервана.

3. Когда другїя главныя линїи на рукѣ а особлива натуральная также хороши и на своихъ мѣстахъ находятся.

15.

## *Коротка́я жизнь.*

1. Е́стьли ли́нїи на ло́бу коро́тки, перерва́ны, или впрочемъ несчастли́вы.

2. Когда́ жизне́нная и дру́гїя ли́нїи на руке́ коро́тки, перерва́ны или пересѣ́чены.

3. Е́стьли натура́льная съ сполово́ю на концѣ́ соединя́тся.

16.

## *Счастли́выя доро́ги.*

1. Когда́ Лу́нная ли́нїя, надъ лѣ́вымъ гла́зомъ счастли́ва.

2. Е́стьли въ тре́тей ча́сти Лу́нна́го бу́гра е́сть счастли́выя ли́нїи.

3. Счастли́вая Сату́рнова ли́нїя простира́ющееся въ Сату́рновъ бу́горъ.

17.

## *Непрїя́тели.*

1. Сколько ря́довъ въ пе́рвой ча́сти Лу́нна́го бу́гра, столько зна́читъ непрїя́телей, когда́ ли́нїи до́лги и по́лосны, то и непрїя́тели

сильны, естьлижь они перерваны или пересечены, то непріятели вредить немогутъ.

2 Когда столовая у начала толстою линіею пересѣчена, или тамо цѣлой цыркуль имѣетъ.

18.

## *Паденія.*

1. Когда Сатурнова линія на лбу и на рукѣ перервана, пересѣчена, или въ прочемъ не щастлива.

2. Естьли натуральная перервана, крива, или не въ своемъ мѣстѣ, такжe когда въ ней есть полцыркули.

3. Естьли изъ Венеринова бугра большія линеи жизненную и Сатурнову пересѣкаютъ.

4. Когда жизненныя и натуральная вверьху не соединяются.

19.

## *Заточеніе.*

1. Естьли на лбу Сатурнова и Венерина линія между собою соединяются.

2. Бородавка въ Сатурновой линіи на лбу, и когда на правой сторонѣ то значитъ вѣчное заточеніе.

3. Линея отъ жизненной далеко простирающаяся въ Сатурновъ бугоръ.

4. Когда столовая въ срединѣ съ натурально соединяется.

5. Естьли Сатурнова до перваго состава средняго пальца касается или въ Марсовомъ бугрѣ много отраслей какъ волосовъ имѣетъ.

6. Толстая отрасль, происходящая изъ жизненной линіи до перваго состава указательнаго пальца.

7. Пересѣченныя линеи въ Сатурновомъ бугрѣ.

8. Когда на обѣихъ рукахъ жизненная и столовая такъ соединяются, что натуральной со всѣмъ нѣтъ, что также показываетъ скоропостижную естьли не насильственну смерть и обыкновенно отъ паралича.

20.

## *Опасность отъ воды.*

1. Когда линея жизни чрезъ Венеринъ бугоръ изогнувшись идетъ.

2. Естьли жизненная подобною вилкѣ линею пересѣкается.

3. Когда отъ соединенїя жизненной и говной линеи толстая линея въ Марсовъ бугоръ идетъ.

4. Толстыя линїи или другїе неизвѣстные знаки въ другой части луннаго бугра.

5. Когда печеночная къ Лунному бугру пріобщается.

6. Естьли изъ расцепы линеи въ лунной бугоръ покрывшись идетъ.

7. Одна или много линей на лбу какъ Нѣмецкой т: вверхъ и внизъ простирающїяся.

## 21.

### *Опасность отъ огня.*

1. Когда жизненная линїя къ Венерину бугру наклонилась.

2. Кривыя линїи пересекающїя жизненную.

3. Когда изъ столовой толстая линїя до натуральной идетъ, и оной касается.

4. Фигура подобная пересѣченному т: въ столѣ.

5. Естьли на обѣихъ рукахъ Сатурновой нѣтъ, а на мѣсто оной есть бородавки.

6. Когда Марсова линїя на головѣ перервана, или впрочемъ несчастлива или съ Солнечною соединяется, или ее со всѣмъ нѣтъ.

## 22.

## *Чины и скорое произвожденїе.*

1. Когда линїя Юпитерова, Венерина и Солнечная на лбу долги и счастливы.

2. Изрядно соединенный треугольникъ на рукѣ.

3. Разныя поперечныя линїи въ Меркурїевомъ бугрѣ.

4. Когда линїя чести долга и впрочемъ счастлива, или отрасль имѣетъ.

## 23.

## *Честь.*

1. Когда линїя жизни на лбу Юпитерова и Солнечная или Марсова и Солнечная.

2. Естьли изъ жизненной одна линїя въ Солнечной бугоръ идетъ.

3. Когда столовая въ Юпитеровомъ бугрѣ окончается, и тамъ не пересѣчена, или когда

изъ столовой отрасли въ Юпитеровъ бугоръ идутъ.

4. Естьли Юпитеровъ бугоръ тонокъ, высокъ и безъ худыхъ знаковъ, или когда въ немъ есть треугольникъ.

5. Естьли расцѣта какъ цѣпь сплетена.

6. Бѣлыя точки на ногтяхъ, а особливо на находящемся подлѣ мизинца и указательномъ пальцѣ.

## 24.

## *Счастіе въ войнѣ.*

1. Когда Марсова линія на лбу долга и цѣла.

2. Естьли обѣ линіи Юпитерова и Марсова соединяются.

3. Когда линія жизни долга и не пересѣчена.

4. Естьли подлѣ жизненной находящаяся линія долга и цѣла.

5. Большой и изрядно составленный треугольникъ.

6. Когда Марсовъ бугоръ безъ смѣшеныхъ линій и со всѣмъ чистъ, или когда въ немъ

есть Марсовы знаки, какъ 3. 4. 8, Δ или какъ двойной угольной крючокъ.

## 25.

## *Несчастїе въ войнѣ.*

1. Когда Марсова линїя на лбу весьма несчастлива, или ее со всѣмъ нѣтъ.

2. Естьли изъ жизненной толстыя линїи, въ Марсовъ бугоръ идутъ и въ ономъ пересѣкаются.

3. Когда подлѣ жизненной находящїяся линїя много перервана или пересѣчена.

4. Естьли треугольникъ соединенъ.

5. Когда изъ Марсова бугра линїя чрезъ натуральную и столовую въ Сатурновъ бугоръ идетъ.

6. Глубокая точка, бородавка, звѣзда квадратная, или овальная фигура, которая въ срединѣ одною линїею, въ длину какъ будто бы раздѣлена въ Марсовомъ бугрѣ.

## 26.

## *Счастїе въ женщинахъ и хорошая женидьба.*

1. Когда Венерина линїя на лбу хороша.

2. Естьли Венерина и Солнечная линїя на ономъ соединяются.

3. Хорошая столовая линїя съ малыми отраслями.

4. Равной и пространной столъ безъ смѣшенныхъ линїй и другихъ худыхъ знаковъ, а звѣзда въ немъ хороша.

5. Изрядно составленной треугольникъ и безъ худыхъ знаковъ.

6. Когда Венеринъ поясъ цѣлъ и не пересеченъ.

7. Естьли Венеринъ бугоръ высокъ и не пересѣченными отъ другихъ прямыми линїями окруженъ.

8. Прямыя линїи на мѣсто линїи женидьбы подъ мизинцомъ къ поверхности руки, когдажь у такой линїи есть отрасль въ срединѣ, то значитъ женидьбу на пріятельницѣ.

9. Звѣзда или треугольникъ въ Меркурїевомъ бугрѣ.

10. Когда Венеринъ поясъ съ Меркурїевою линїю соединится.

11. Естьли печеночная изъ Венеринаго бугра идетъ.

## 27.

### *Несчастливая женидьба и ссора въ супружествѣ.*

1. Когда Мерсова линїя съ Лунною надъ лбомъ несчастливо соединяется.

2. Естьли Меркуріевы линїи надъ носомъ пересѣкаются.

3. Когда жизненная и натуральная линїя подъ Сатурновымъ бугромъ соединяются.

4 Естьли изъ столовой одна или двѣ линїи, или отрасли въ Сатурновъ бугоръ идутъ.

5. Когда столъ весьма не равенъ.

6. Звѣзда въ Венериномъ бугрѣ.

7. Естьли треугольникъ не сошелся.

8. Когда мизинецъ толь коротокъ, что онъ третьяго состава другаго пальца не достанетъ.

## 28.

### *Развод.*

1. Естьли столовая линїя въ не надлежащемъ своемъ мѣстѣ, или икра пересѣчена, или перервана.

2. Когда линїя женидьбы подъ мизинцомъ въ началѣ и на концѣ какъ вилка раздвоилась, или перѣсечена.

3. Цыркуль, или квадратъ въ Меркурїевомъ бугрѣ.

4. Естьли Венерина пояса, или печеночной линїи на обѣихъ рукахъ нѣтъ.

5. Несчастливая Венерина линїя на лбу.

## 29.

## *Плодородїе и дѣти.*

1. Хорощая Венерина линїя на лбу.

2. Когда линїя Солнечная и Лунная на ономъ соединяются.

3. Естьли подлѣ главныхъ линїй есть другая линїя.

4. Песредственныя точки въ линїяхъ, жизненной, натуральной и столовой.

5. Сколько отраслей на столовой линїи не касающихся натуральной, столько значитъ сни дѣтей.

6. Въ первомъ и второмъ составѣ мизинца, также и въ Меркурїевомъ бугрѣ находящїяся линїи значатъ тоже.

30.

*Неспособность, или не плодородіе въ Супружествѣ.*

1. Когда жизненная, или столовая линія перерваны, въ многихъ мѣстахъ пересѣчены, бородавки повреждены, или не на своемъ мѣстѣ.

2. Естьли въ столовой линіи есть квадратъ или цыркуль.

3. Когда Венеринъ поясъ съ столовою, или съ линіею женидьбы несчастливо соединяются, то есть, кривъ, пересѣченъ, перерванъ, или раздѣленъ на части.

4. Линія которая изъ столовой, или изъ Юпитерова бугра въ Сатурновъ идетъ, и пересѣчена.

5. Звѣзда, или бородавки въ первомъ составѣ средняю пальца.

---

## Пятая степень жизни человѣческой, или возрастъ старости.

Человѣкъ вступая на 50. годъ, называется старикомъ или старымъ. Тутъ силы уже умеиьшаются, и человѣкъ не можетъ уже принимать

такихъ удовольствїй въ увеселенїяхъ, какїя вкушалъ будучи молодъ. Въ семъ возрастѣ показывается прошедшее, настоящее и будущее, разсуждать же можно, въ немъ по пѣмъ только признакамъ, а именно по всей фигурѣ человѣческаго тѣла вообще; второе по волосамъ, а третье по морщинамъ. Можно также смотрѣть нѣкоторые черты на лбу и на рукахъ. Старики называются до 70. лѣтъ; ежелижъ кто проживетъ больше, то уже до конца жизни престарѣлымъ называется.

---

## Отдѣленїе I.

### *Показывающее прошедшее по волосамъ.*

1. Всѣ сѣдые волосы, которые были прежде черны, показываютъ что такой человѣкъ много претерпѣлъ печалѣй по разнымъ обстоятельствамъ.

2. Волосы какъ бы желтыя, показываютъ излишнее роскошество въ молодости бывшее.

3. Волосы сѣдые, которые были прежде рыжи, означаютъ человѣка хитраго, которой чрезъ свой разумъ въ молодости собиралъ богатство; однакожь по большой части обманами.

4 Волосы, которые прежде были русы, а теперь сѣдые, показываютъ въ молодости хорошую жизнь.

---

## Отдѣленіе 2.

### *По морщинамъ.*

1. Морщиноватое лице съ морщиноватымъ лбомъ, означаетъ въ молодости бѣдность и несчастіе бывшее.

2 Морщиноватый лобъ только имѣющіе, показываютъ имъ, что они жизнь препровели до тѣхъ поръ въ посредственномъ состояніи.

3. Гладкой лобъ, съ плешивою головою означаетъ, что такой человѣкъ въ молодости очень много обходился съ женщинами, что и натурально; ибо обходящіеся съ женщинами теряютъ жизненныя соки, и слѣдовательно теплоту естественную, отъ которой какъ отъ корня волосы произрастаютъ.

### *По фигурѣ человѣческаго тѣла вообще.*

1. Человѣкъ, ходящій прямо въ старости, показываетъ свою гордость, а при томъ и то, что онъ въ молодости своей прожилъ благополучно весело и хорошо.

2. Ходящій медленно съ прямою фигурою своего тѣла, показываетъ тѣмъ, что онъ въ молодости былъ богатъ.

3. Человѣкъ идущій скоро съ прямою фигурою тѣла, означаетъ свою рачительность и неутомимость въ трудахъ, когда онъ былъ молодъ.

## *Показывающее, настоящее по волосамъ.*

1. Волосы мало просѣдѣлые или со всѣмъ ни чего, показываютъ хорошее житье и ущѣщеніе отъ дѣтей, или внучатъ.

2. Волосы черные съ просѣдью, показываютъ богатство настоящее и особливо полученное отъ господъ знатныхъ или благодѣтелей, паче же естьли такіе волосы имѣетъ кто изъ духовнаго чина.

3. Волосы рыжіе съ проседью, показываютъ настоящую печаль, однакожь не бѣдность, отъ которой однакожь избавиться можно, хотя при концѣ своей жизни.

4. Русые съ просѣдью волосы, означаютъ настоящее хорошее житье и во всѣмъ изобиліе съ счастіемъ.

5. Волосы рыжіе, которые со всѣмъ не посѣдели, означаютъ также хорошую и спокойную жизнь.

6. Волосы черные не посѣдѣлые, означаютъ нѣкоторую настоящую важность того человѣка.

## *По морщинамъ.*

1. Морщиноватое лице, только означаетъ настоящую прудность въ разсужденіи пропитанія, и всего для житія потребнаго.

2. Посредственно морщиноватое лицо, съ морщиноватымъ лбомъ, означаетъ посредственное въ настоящемъ теченіе дѣлъ.

3. Морщиноватое очень лице, съ посредственно морщиноватымъ лбомъ, означаетъ роскошь настоящую, и еще такаго человѣка, котораго по его простотѣ много обманываютъ.

4. Со всѣмъ гладкое лице и гладкой лобъ, означаетъ какъ прошедшее такъ и настоящее богатство и по тому спокойное житье.

## *По фигурѣ человѣческаго тѣла.*

1. Человѣкъ съ большимъ брюхомъ, или весьма толстой, и при томъ прямую фигуру имѣющій, означаетъ роскошнаго и лѣниваго, но при томъ богатаго и много горячихъ напитковъ употребляющаго.

2. Съ посредственнымъ брюхомъ, а при томъ прямо ходящій или ровный въ станѣ, показываетъ умѣреннаго какъ въ питіи, такъ

и во всякомъ дѣлѣ; такой человѣкъ обыкновенно старателенъ въ своей должности и изправляетъ свои дѣла съ успѣхомъ, у него нѣтъ ни чего лишняго, и ни чего не недостаетъ нужнаго; онъ доволенъ своего стараніею, которую облегчаютъ прошедшія его труды.

3. Человѣкъ худощавой и въ старости прямо ходящій, а особливо ежели еще и нѣсколько вверхъ голову держитъ, значитъ прескупаго, обманчиваго, гордаго и вообще ни куда годнаго старика.

4. Человѣкъ имѣющій кудрявые сѣдые волосы, показываетъ разумнаго и достаточнаго, но хитраго и лживаго.

5. Черный или смуглый видъ лица съ морщинами, показываетъ угрюмость и не способность обходится въ компаніяхъ.

## *Признаки свойствъ и нравовъ людей, которые бороды не брѣютъ.*

Причина, по которой сіе изъясняется есть слѣдующая, выше описано было о бородѣ и подбородкѣ, какимъ образомъ по онымъ узнавать человѣка, но сіе дѣлать можно тогда только, когда еще борода не имѣетъ на себѣ волосовъ, когда же волосы выростутъ, то уже и признаки всѣ закроются, а останутся въ виду только одни волосы, которыхъ признаки здѣсь представляются.

1. Волосы на бородѣ, или просто борода начинаетъ расти, по прошествіи четырнадцати лѣтъ, однако же сѣ начала растетъ мѣдленно и непримѣтно но чѣмъ человѣкъ входитъ въ лѣта, тѣмъ борода дѣлается больше, сіе дѣлается чрезъ излишество теплоты естественной въ отрокахъ, которая таковые пары возводитъ на верхъ и поставляетъ ихъ на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ кожа тоньше, таковая есть на лицѣ, а особливо около губъ, но поелику дѣти и женщины не имѣютъ такого излишества теплоты, то у нихъ борода не-выростаетъ.

2. Густая борода и долгая у молодаго человѣка, показываетъ его добрымъ, крѣпкимъ и сильнымъ, также здоровымъ и долговѣчнымъ, свойства таковаго слѣдующія: постояненъ, простъ и благочестивъ, а наипаче когда широкая будетъ борода и раздвоенная такъ, какъ бы средина ея вырезана была, также разуменъ и справедливъ.

3. Долгая и островатая борода показываетъ человѣка мудраго и остроумнаго; также хитраго и весьма разсудительнаго, предпріимчиваго однако жь къ злому а не къ доброму; таковый бываетъ скупъ и бережливъ, въ своихъ вещахъ и къ своей пользѣ, только любитъ вредить другимъ.

4. Борода рѣдкая и окладистая показываетъ слабаго, страшливаго, въ трудахъ некрѣпкаго, посредственнаго разума, разсудливаго и къ женщинамъ склоннаго.

5. Ежели въ бородѣ есть волосы свившїяся на подобїе веревки, показываетъ сїе злыхъ и недоброхотныхъ людей.

6. Разношерстная борода, то есть ежели есть въ бородѣ несколько волосовъ другаго цвѣта, показываетъ хитрыхъ въ обманахъ, и самыхъ лжецовъ, также нечестныхъ людей.

7. Въ разсужденїи цвѣта волосъ, примѣчать должно, тоже что сказано по волосахъ на головѣ, а здѣсь только предлагается о видѣ бороды.

*Конецъ.*

# НОВОЕ
# ПРИБАВЛЕНІЕ
## КЪ
# ХИРОМАНТІИ

### I.

A. Когда столовая линія идетъ по ладони, и кончится противъ средняго пальца, безъ всякихъ отраслей значитъ, что такому человѣку послѣдовать можетъ смертѣльная опасность, отъ его нерадѣнія и оплошности, а больше или меньше, смотря по сообщеніи съ линіею жизни.

B. Когда натуральная линія при концѣ завороттиться противъ средняго пальца, значитъ (тому), пролитіе своей собственной крови; то есть, что онъ самъ себя поранитъ, къ немалой опасности жизни; или другимъ какимъ образомъ, тожь значитъ, ежели такая отрасль будетъ къ столовой линіи.

C. Когда есть нѣсколько ямочекъ, въ столовой линіи, противъ мизинца, значитъ боль въ почкахъ, а у женщинъ въ животѣ.

D. Когда жизненная съ натуральною линіею въ верхнемъ углѣ не соединяются, но въ нѣкоторомъ разстояніи а въ ономъ разстояніи нѣтъ ни какихъ линій, то значитъ злова и скупаго человѣка, и которой умретъ отъ гнѣва.

E. Когда печеночная линія отстоитъ отъ жизненной въ прямомъ углѣ; значитъ глупаго, роскошнаго и страннаго.

F. Когда нѣсколько линій идутъ въ низъ, отъ средняго пальца къ столовой линіи, значитъ; труды, работу, и униженіе состоянія.

G. Когда нѣсколько малыхъ линій хотя и длинныхъ, склоняются отъ указательнаго къ среднему пальцу, значитъ ударъ по головѣ; ежели же оныя линіи пересечены, значитъ получитъ имѣніе отъ духовныхъ.

H. Треугольникъ въ лѣвомъ углу, пересеченной линіею, значитъ что бить будетъ отца или мать и съ пролитіемъ крови.

I. Когда на бугрѣ золотаго пальца, находится фигура полукруга, значитъ неблагодарнаго чѣловѣка, и убійцу, и болѣе ежели фигура оборочена будетъ къ бугру мизинца, тожъ значитъ и на бугрѣ Венериномъ.

K. Звѣзда на бугрѣ у ладони, или нѣсколько пересекающихся линій, на подобіе звѣзды, значитъ богатство и въ такіе лѣта, въ какомъ мѣстѣ она по размѣру находится.

L. Крестъ у конца жизненной линіи въ какомъ бы мѣстѣ ни было, значитъ благій конецъ и спокойное состояніе, а когда крестъ у начала жизненной линіи, значитъ потеряніе имѣнія и достоинства.

M. Когда нѣсколько маленькихъ линій идутъ, въ низъ отъ указательнаго пальца на бугоръ, значитъ ударъ по головѣ, разумѣется

когда они присоединяются къ пальцу, а когда отдѣлены, значитъ полученія духовнаго имѣнія.

2.

A. Когда жизненная линія съ натуральною не соединяется, въ верхнѣмъ углу, а находится между ими двѣ маленькія линейки, которые ихъ соединяютъ, это значитъ роскошнаго человѣка, которой своею глупостію дойдетъ до бѣдности, потеряетъ свое имѣніе, когдажь оныя малыя линейки пересечены будутъ двумя другими, или болѣе линейками на подобіе креста, то значитъ гоненіе отъ своихъ непріятелей которые ему завидуютъ, но еще возможно ихъ преодолѣть, ежели оныя пересечки явственны.

B. Когда на бугрѣ подъ мизинцомъ есть нѣсколько малыхъ линѣекъ смѣшенныхъ и не явственныхъ, значитъ измѣнника, бездѣльника и фальшиваго человѣка, и тѣмъ болѣе, когда оныя линейки глубоки.

C. Когда прямая линія идетъ отъ стололовой линіи къ золотому пальцу, которой подлѣ мизинца, значитъ хорошее поняшіе, а когда оная пересечена, значитъ что было препятствіе въ упражненіи, тѣмъ болѣе ежели тѣ пересечки велики; а ежели тѣ пересечки идутъ изъ Сатурнова бугра, то значитъ что препятствіе происходитъ отъ бѣдности; когда жь пересечки идутъ изъ Меркуріева бугра, то значитъ упражненіе въ разной торговли, или въ роскошной жизни.

D. Когда нѣсколько линій идутъ отъ перваго сочлена большаго пальца, значитъ союзъ или сродство съ знатными, тѣмъ болѣе, ежели линіи длинны и глубоки, ежели же оныя линіи пересѣчены будутъ толстою линеею, значитъ имѣть дѣло съ родными или ближними.

E. Естьли явственная линея пересѣкаетъ на концѣ натуральную линію на подобіе креста значитъ святотатство.

F. Когда столовая линея прерывается, и не находится печеночной линеи или оная не явственна, значитъ трудность въ родахъ, выключая тѣхъ, которые сангвическаго сложенія то есть, многокровны.

G. Когда столовая линія раздѣляется развилинкой на двое, между среднимъ и указательнымъ пальцами, значитъ фальшиваго, не вѣрнаго не похвальнаго и легкомысленнаго человѣка, а естьли оныя вѣтьви идутъ въ бугоръ указательнаго пальца, то значитъ трудъ и работу, тѣмъ болѣе, ежели они идутъ далѣе.

H. Когда нѣсколько полукружныхъ линей находится подъ столовою линею значитъ боль въ почкахъ, а женщинамъ слабость въ беременности и родахъ.

I. Нѣсколько явственныхъ линій на бугрѣ большаго пальца, значитъ не благороднаго человѣка.

K. Ежели нѣсколько полукружныхъ линій, находится подъ натуральною линіею, значитъ домогательство въ имѣніи духовномъ, или дѣло съ духовными.

L. Естьли на Венериномъ бугрѣ идутъ нѣсколько линій отъ большаго пальца къ жизненной линіи, сколько оныхъ случится, столько значитъ супружествъ. А ежели оныя пересѣчены, то не женится, или знакъ посприженія.

M. Нѣсколько линей на бугрѣ средняго пальца, склоняющихся къ золотому пальцу и пересѣченныя, значитъ колику.

N. Когда есть нѣсколько кривыхъ линій въ верхнихъ составахъ пальцовъ, значитъ утопленіе.

3.

A. Когда верхній уголъ не соединенъ, и въ разстояніи оныхъ находится, нѣсколько линей происходящихъ отъ натуральной къ жизненной линіи, значитъ ссору съ родными и изгнаніе. А ежели есть перссечки, значитъ ссылка за пролитіе крови.

B. Когда нѣсколько линій идутъ вкось въ составахъ мизинца значитъ, что издали будетъ уязвленіе железомъ.

C. Когда на Юпитеровомъ бугрѣ будутъ находится линіи на подобіе креста, значитъ чинъ, а ежели крестъ великъ и одна линея долѣе, значитъ полученіе чести но съ великимъ трудомъ. Звѣздочки, гдѣ бы ни были, значитъ повышеніе чиномъ, однакожъ съ трудомъ и опасностію. По чему надо осмотрительно отправлять свою должность.

D. Линея идущая изъ средины ладони, внутрь средняго пальца, значитъ заключеніе, а естьли оная въ концѣ черна, значитъ изпязаніе,

ежели же продолжается до втораго сустава пальца, значитъ что отъ того смерть послѣдуетъ.

E. Когда такія линіи находятся на бугрѣ у ладони, значитъ утопленіе.

F. Линея идущая по бугру большаго пальца, до перваго сустава, значитъ обманъ отъ родныхъ, а ежели войдетъ въ первой составъ, то и того хуже, а ежели много такихъ линей, то тѣмъ чаще приходить будетъ тотъ обманъ.

G. Когда въ верьхнемъ углу звѣздочка значитъ наслѣдство.

H. Нижней уголъ потянутой къ расцепѣ, значитъ утопленіе.

I. Натуральная склоняющаяся въ расцепѣ, значитъ почтеннаго человѣка.

K. Когда печеночная линея не соединяется съ натуральною и съ лѣвымъ угломъ, значитъ слабый разсудокъ и легкомысліе.

L. Такой знакъ въ треугольникѣ, значитъ природную глупость а женщинамъ роскошную жизнь.

M. Когда находится будутъ явственныя линеи, между мизинцомъ и золотымъ, да между среднимъ и указательнымъ, значитъ женщинѣ смерть отъ родовъ.

N. Нѣсколько линей на горѣ мизинца, согласно между собой расположенныхъ: значитъ искуснаго и ко всему способнаго человѣка.

O. Когда столовая линея идетъ чрезъ весь бугоръ указательнаго пальца, значитъ жестокосердаго человѣка и убійцу; а естьли оная линія не раздвоидась, то получитъ худой конецъ.

4.

A. Естьли споловая линїя раздвоится на конце, и одна вѣтвь поднимется вверьхъ къ указательному пальцу, оное значитъ, роскошную и распутную жизнь, умалчивая еще болѣе, а ежели по ней находятся красныя пункты, значитъ продолженїе.

B. Когда двѣ поперечныя линїи отдѣляютъ отъ руки ладонь, значитъ послѣ смерти наслѣдство а естьли найдется такових четыре линеи, значитъ жить 80. лѣтъ смотря по препорцїи жизненной линїи.

C. Такая ямка или знакъ на сполової линїи; противъ мизинца значитъ скверную любовь, а естьли такїе знаки будутъ во многихъ мѣстахъ и явственны, значитъ дѣло имѣть съ родными.

D. Когда жизненная линея крива, и склоняется къ бугру большаго пальца, значитъ поврежденїе отъ огня.

E Когда натуральная линїя соединяется съ жизненною, непересѣкая одна другую, значитъ ученаго и миролюбиваго человѣка.

F. Когда нѣсколько линеевъ не весьма явственныхъ пересѣкаютъ печеночную линїю, предвозвѣщаютъ наступающую болѣзнь, а тѣмъ болѣе естьли они красны.

G. Кружокъ при концѣ натуральной линїи, значитъ потеряне глаза, естьли на правой рукѣ, то праваго, а на лѣвой лѣваго, а естьли такихъ два знака значатъ оба глаза.

H. Такой знакъ въ верьхнемъ углу, значитъ наслѣдство по женѣ.

I. Когда линїя идетъ изъ средины ладони, въ средней палецъ съ пересѣчками, оное зна-

чить раны, когда же оные пересѣчки велики значатъ раны на головѣ. а ежели не явственны, то значатъ въ другой части корпуса.

K. Такимъ образомъ идущія линіи, въ первой составъ мизинца на женской рукѣ, значитъ развратную женщину.

L. Полукружная линея подлѣ столовой, значитъ убійцу своихъ родныхъ, или своего поколѣнія.

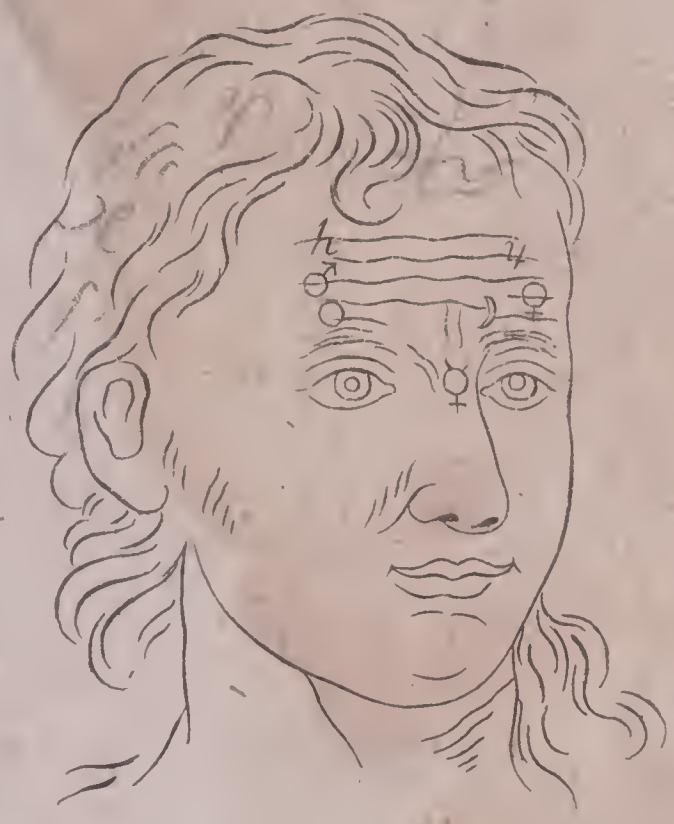
M. Когда линея идетъ изъ бугра ладони внизъ, значитъ наѣмнаго человѣка, имѣющаго наѣмныхъ друзей, тожъ значитъ, ежели и внутри ладони идетъ оная линея.

N. Столовая линея пересѣченная нѣсколькими линеями, противъ средняго пальца, значитъ, подать и работу, посредствомъ знатной особы.

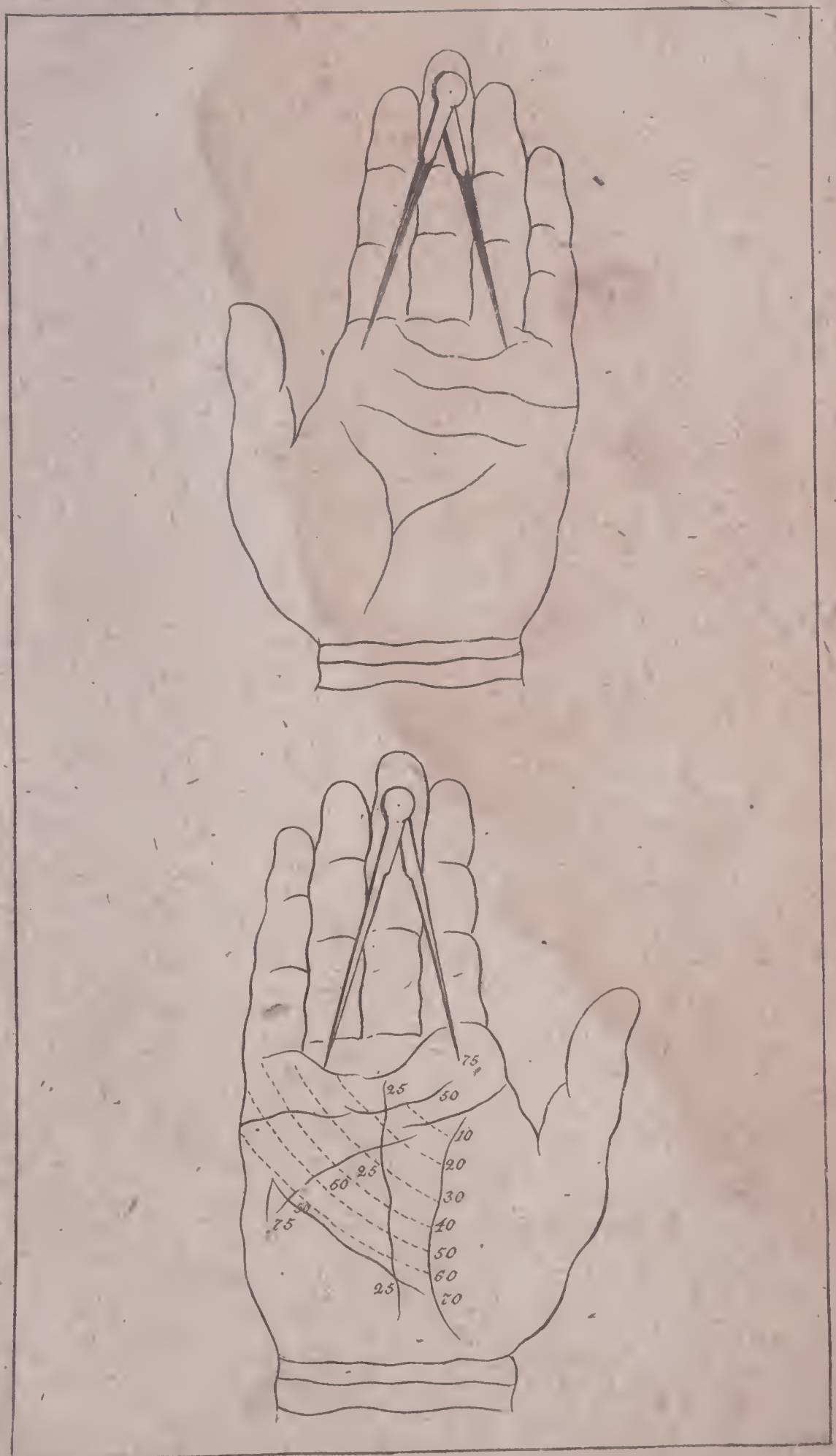
O. Такія знаки въ бугрѣ указательнаго пальца, значитъ гоненіе отъ духовныхъ или старцевъ.

P. Когда находятся четыре линеи, въ равномъ разстояніи одна отъ другой, близъ перваго состава большаго пальца, входящихъ въ бугоръ, значитъ получитъ богатство отъ благодѣянія другихъ, во второй половинѣ вѣка; а естьли они внизъ къ рукѣ, то въ первой половинѣ вѣка, а естьли оныхъ только три, то дѣйствіе уменьшается, а и того меньше ежели только двѣ линейки будутъ.

*Конецъ Физіогномц и Хиромантикц.*



| | |
|---|---|
| ♄ | Сатурнова Линея |
| ♃ | Јупитерова Линея |
| ♂ | Марсова Линея |
| ♀ | Венерина Линея |
| ☉ | Линея Солнца |
| ☾ | Линея Луны |
| ☿ | Меркуиева Линея |

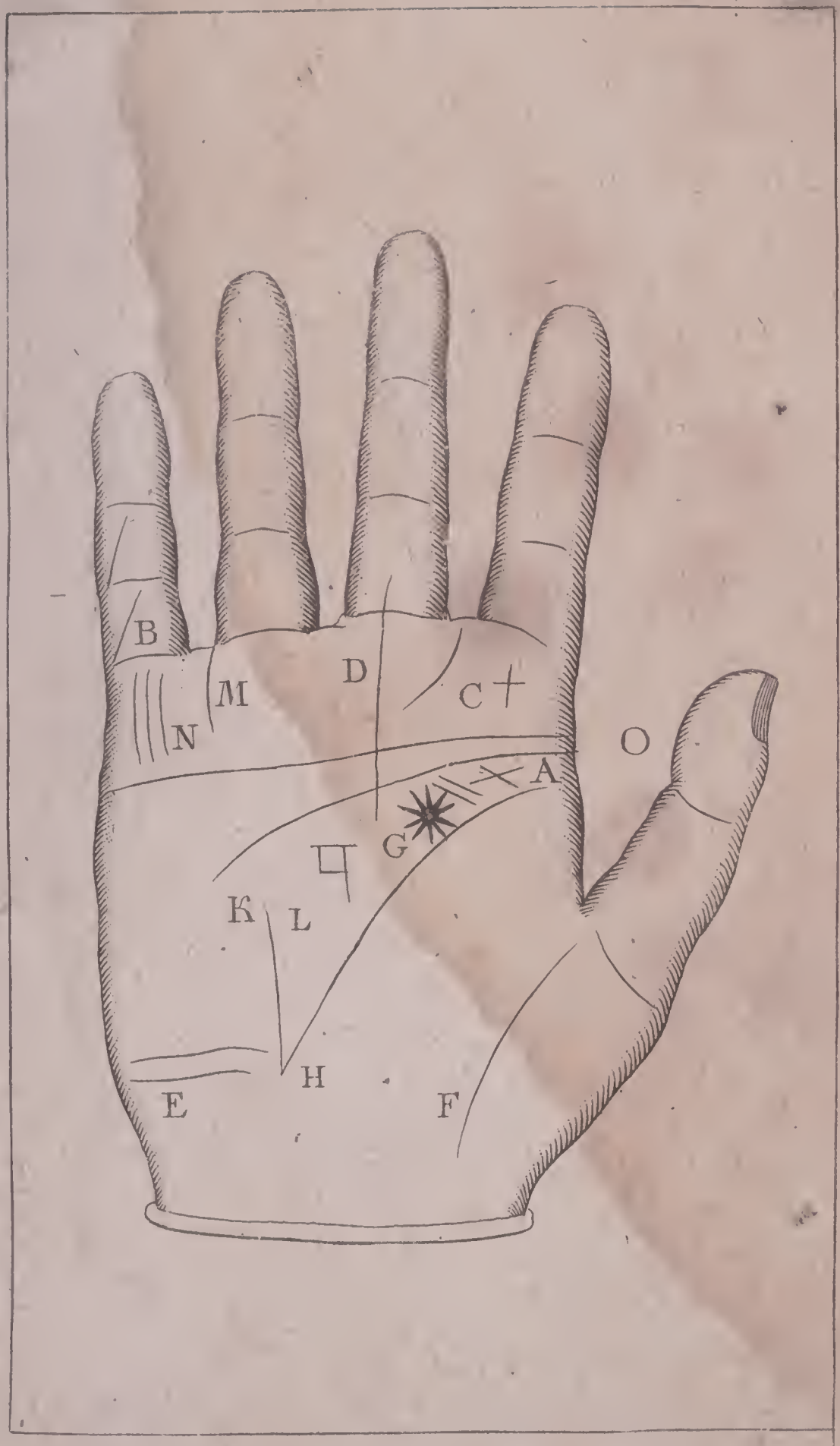

75
25
50
10
20
25
60
30
40
50
60
70
25

а. Лин: Жизни
б. Натуралная
в. Сталовая
г. Печекочная
д. Сатурнова
е. Млечной Путь
ж. Любовной Пояс:
з. Лин: Щастія
и. Лин: Женодобс
і. Расцета
к. Рестракта
л. Лин: Марсова

м. Венерен Бугр
н. Юпитеров
о. Сатурнов
п. Солнечной
р. Меркуріев
с. Марсов
т. Лунной
у. Столь
ф. Треуголникъ
х. } Ногти
ц. }

*No. 1.* *къ Прил:*

N
G
M
C
B
F
H
A
E
K
L
D
I


B
M
N
D
C
O
A
G
K
L
H
E
F

K
I
A
C
E
L
N
H
G
O
D
F
P
M
B

H 148 82

Deacidified using the Bookkeeper proce
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Nov. 2004

PreservationTechnologi
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATI
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

THE LIBRARY OF CONGRESS